પ્રશ્નોત્તર રૂપે બાળોપયોગી સરળ

સૃષ્ટિજ્ઞાન

અથવા

પદાર્થપાઠ.

(ધોરણ છઠ્ઠા માટે).

રચનાર,

નારણભાઈ વાઘજીભાઈ પટેલ,

તથા

આશાભાઈ નારણભાઈ પટેલ,

સુણાવ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

મણિલાલ મુળજીભાઈ ઉપાધ્યાય,

બુકસેલર—પેટલાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી. પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૨. સને ૧૯૧૬.

શ્રી "સત્યનારાયણ" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પા. મોતીલાલ કાળીદાસે છાપ્યું છે.-પાનાભાઈની વાડીમાં.—અમદાવાદ

કીમત અઢી આના.

પ્રશ્નોત્તર રૂપે બાળોપયોગી સરળ

સૃષ્ટિજ્ઞાન.

અથવા

પદાર્થપાઠ.

(ધોરણ છઠ્ઠા માટે).

રચનાર,

નારણભાઈ વાઘજીભાઈ પટેલ,
તથા
આશાભાઈ નારણભાઈ પટેલ,
સુણાવ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
મણિલાલ મૂળજીભાઈ ઉપાધ્યાય,
બુકસેલર—પેટલાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી. પ્રત ૨૦૦૦.
સંવત ૧૯૭૨. સને ૧૯૧૬.

શ્રી "સત્યનારાયણ" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પા. મોતીલાલ કાળીદાસે છાપ્યું. ઠે.—પાનાભાઈની વાડીમાં.—અમદાવાદ

કીંમત અઢી આના.

પ્રસ્તાવના.

આ નાના પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની જરૂર નથી, છતાં રૂઢિ પ્રમાણે કહેવું જોઈએ, કે પાંચમા ધોરણ માટે તૈયાર કરેલા પુસ્તકની માફક આમાં પણ ધોરણને અનુસરતા સૃષ્ટિજ્ઞાનના પાઠો વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકે તેવી યોગ્ય શૈલીમાં પ્રશ્નોત્તર રૂપે આપ્યા છે; વળી આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં અભ્યાસકોની યોગ્યતા ધ્યાનમાં રાખીને વાચન છઠ્ઠી ચોપડીમાં આવેલા સૃષ્ટિજ્ઞાનના પાઠો ઉપરાંત પદાર્થવિજ્ઞાન, રસાયનશાસ્ત્ર અને ખગોળશાસ્ત્ર જેવાં પુસ્તકોમાંની ઉપયોગી બાબતો સરળ શૈલીમાં યોજવા બનતો દરેક પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી આશા છે કે અભ્યાસકોને તેમજ અધ્યાપકોને તે ઉપયોગી થઈ પડશે. આ પુસ્તકમાં આપેલા પ્રશ્નો સૂચકપ્રશ્નપદ્ધતિના નથી, પરંતુ પરીક્ષક પ્રશ્નપદ્ધતિના છે, જેથી યોગ્ય પદ્ધતિસર પાઠો શીખવ્યા પછી પુનરાવર્તન કરાવી જ્ઞાન દૃઢ અને ચોકસ કરવા માટે આમાંના પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો ઉપયોગી થઈ પડશે. તેમજ પરીક્ષામાં ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિબિંદુથી પૂછાતા સવાલો પણ આમાં કાળજીપૂર્વક સંગ્રહ્યા હોવાથી અભ્યાસકોને ઉપકારક થઈ પડશે. છેવટ અભ્યાસકોને અને અધ્યાપકોને આ ગ્રંથનો સદુપયોગ કરવાની સૂચના કરી લેખક વિરમે છે.

સુણાવ.
તા. ૫ એપ્રિલ ૧૯૧૬.

કર્તા.

પ્રગટકર્તાના બે બોલ.

ટુંક મુદ્દતમાંજ આ પુસ્તકની પ્રથમાવૃત્તિની સઘળી નકલો ખપી ગઈ અને બીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો પ્રસંગ ધાર્યા કરતાં વહેલો આવ્યો એજ એની ઉપયોગીતા બતાવી આપે છે.

શિક્ષકબંધુઓને એક બાબત અમે મગરૂબી સાથે કહીશું કે આવાંજ બીજાં સૃષ્ટિજ્ઞાનના પુસ્તકોનું અવલોકન કરનાર સુજ્ઞ વાચકવર્ગે અમારા સૃષ્ટિજ્ઞાન માટે સારો અભિપ્રાય આપ્યો છે, અને શ્રીયુત 'કેળવણી' પત્રના વિદ્વાન તંત્રીએ પણ આ પુસ્તકમાંની પ્રશ્નોત્તરપદ્ધતિ પસંદ કરી છે.

અમે પ્રથમાવૃત્તિ પ્રસંગે વાચકવર્ગ તરફથી સૂચના થવા માટે પ્રાર્થના કરેલી, તે ઉપરથી કેટલાક શિક્ષકબંધુઓએ સૂચવ્યા મુજબ 'પાઠવાર સાહિત્યો' અને 'પુરવણી' આ પુસ્તકમાં ઉમેરવામાં આવ્યાં છે; આશા છે કે શિક્ષકોને તેમજ શિષ્યોને તે ઉપકારક નીવડશે.

પાઠવાર સાહિત્યો.

૧ ઘન, પ્રવાહી અને વાયુરૂપી પદાર્થો, કાચનો પ્યાલો, બરફ, સ્પીરીટ લેમ્પ, મીણ, ટીનની રકાબી વગેરે.

૨ કાચનો પ્યાલો, રંગ, ખાંડ, રબર, નેતર, એરપંપ, અને કાચની બાટલી, પારો વગેરે.

૩ દોરડું, ત્રાજવાં, રબરનો દડો, વગેરે.

૪ ઢાળનો નમુનો.

૫ ફ્રાચર અને પેચના નમુના, સ્ક્રૂ, કાટખુણીઆ કાતરી કાઢેલો ત્રિકોણાકાર કાગળ અને તેની ત્રાંસી બાજુ ઉપર ચોપડવા માટે સાહી, પેનસીલ, દુમકલાસનું ચિત્ર, નરપેચ અને માદા-પેચ બતાવવામાં કલ્લાં અથવા સાંકળાં, વગેરે.

૬ ત્રાજવાં અને જોખમ માટે કાટલાં, કાચની નળી, એરપંપ, સિક્કો અને પીછું.

૭ બંને છેડા જાડાઇમાં અસમાન હોય તેવી એક સોટી, ચોપડી, ત્રાજવાં, જેના છેડા ઉપર કાણાં પાડેલાં હોય એવું અનિયમિત આકારનું પતરૂં અને દોરી.

૮ ઘંટ અથવા કાંસાનું ઝાલર ને મોગરી, પાણી ભરેલું વાસણ, વાંસનાં બે ભુંગળાં અને દોરાની મદદથી બનાવેલું કૃત્રિમ ટેલિફોનયંત્ર.

૯ જુદા જુદા રંગના કાચ, અબરખ, ઇથર વગેરે.

૧૦ ધાતુનો ગોળો, દેવતા અને સગડી, પાણી ભરેલી કાચની જાર, અને સ્પીરીટ લેમ્પ, ધાતુના પતરાથી મઢેલો બાજઠ.

૧૧ પાણી, બરફ, કાચના પ્યાલા, સ્પીરીટલેમ્પ, ઘી, મીણ, થર્મોમીટર.

૧૨ પાઠમાં બતાવેલા ચિત્ર પ્રમાણે જુદા જુદા સ્ટેન્ડ પર વચ્ચે કાણાં પાડેલાં ત્રણ પુંઠાં, (અંધારી ઓરડીમાં વિદ્યાર્થીઓને લઈ જઇ આ પાઠ શીખવવો.) દીવો.

૧૩ (આ પાઠ પણ અંધારી ઓરડીમાં લઈ જઇ શીખવવો). આરસી, સીસાપેન, લીસું કલાઈ દીધેલું લોઢાનું પતરૂં.

૧૪ ત્રિપાસો કાચ, પાણી ભરેલી રકાબી, અને પાવલી.

૧૫ કાચના સળીઆ (આ સળીઆ બે જાતના લેવા. ૧. તદ્દન

કાચનો, ૨. એક છેડે પીત્તળના હાથવાળો.) રેશમનું કપડું, લાખનું સળીઓ, ઊનનું કપડું, કાગળના કકડા, બરૂનો ગર, સોનાના વરખ, પીછું, રેશમનો દોરો અને તેને બાંધવા માટે સ્ટેન્ડ.

૧૬ હોકાયંત્ર, લોહચુંબક, સોયો, બૂચ, પાણી ભરેલી રકાબી, કુંચી અથવા લોઢાની કોઇ વસ્તુ અને થાળી.

૧૭ લોઢાનો વહેર, પાણી ભરેલી રકાબી, સીસો, મલમલની કોથળી, કાચું સુતર, ફોસ્ફરસ, અને નીચેથી ખુલ્લી તથા ઉપરથી બૂચવાળી કાચની બરણી, પીત્તળના તારથી બાંધેલી મીણબત્તી, ચુનાનું નીતર્યું પાણી, કાચની ભુંગળી અને ફૂટપટી.

૧૮ પોટેસ્યમ કલોરેટ, મેંગેનીઝ ડાયોક્સૈડ, તાંબાનું ઝારી જેવું વાસણ, દેવતા સાથે સગડી, પાણી ભરેલું વાસણ, અને ખાલી બાટલીઓ.

૧૯ હાડપીંજરનો મોટો નકશો અને નમુનો.

૨૦ કાળો કાચ ગોઠવેલું દૂરબીન.

૨૧ દૂરબીન અને ચંદ્રની કળાઓ બતાવનારો મોટો નકશો.

૨૨ ગ્રહમાળા.

સૂચના—પ્રકાશને લગતા ૧૨, ૧૩ અને ૧૪ એ પાઠોના પ્રયોગ અંધારી ઓરડીમાં કરવા તથા તેનાં ચિત્રો તરફ ખાસ ધ્યાન ખેંચવું. પ્રકાશના ગુણધર્મ ઠસાવવા માટે ચિત્રો અવશ્ય દોરાવવાં. ખગોળના પાઠ શીખવતાં રાત્રિના સમયે આકાશનું અવલોકન કરાવવું. જ્યાં પ્રયોગનાં સાહિત્યો ન મળે ત્યાં શિક્ષકે બોર્ડ ઉપર મોટી આકૃતિ કાઢી સમજાવવું.

અનુક્રમણિકા.

વિષય.		પૃષ્ઠ.
૧.	દ્રવ્ય કે પદાર્થ અને તેનાં ત્રણ રૂપ.	૭
૨.	પદાર્થના ગુણ.	૯
૩.	બળ અને બળોનું સમતોલપણું.	૧૨
૪.	ઢાળ.	૧૪
૫.	સ્ક્રૂ નામના યંત્ર/ફ્રાચર ને પેચ.	૧૬
૬.	ગુરૂત્વાકર્ષણ.	૨૦
૭.	ગુરૂત્વમધ્યબિંદુ.	૨૪
૮.	અવાજ.	૨૬
૯.	ગરમી કે ઉષ્ણતાની ઉત્પત્તિ.	૨૮
૧૦.	ગરમીની ગતિ.	૩૧
૧૧.	છુપી કે ગુપ્ત ગરમી.	૩૪
૧૨.	પ્રકાશ અને તેનો ફેલાવો.	૩૭
૧૩.	પ્રકાશનું પરાવર્તન.	૪૦
૧૪.	પ્રકાશનું વક્રીભવન.	૪૨
૧૫.	વિદ્યુત.	૪૪
૧૬.	વીજળી.	૪૮
૧૭.	લોહચુંબક અને હોકાયંત્ર.	૫૧
૧૮.	હવાની ઘટના.	૫૪
૧૯.	હવામાંના વાયુના ગુણ.	૫૮
૨૦.	કાળજું, બરોળ અને મૂત્રપિંડ.	૬૩
૨૧.	સૂર્ય.	૬૭
૨૨.	ચંદ્ર.	૭૧
૨૩.	અંદરના ગ્રહો–બુધ અને શુક્ર.	૭૪
૨૪.	પુરવણી.	૭૮

પ્રશ્નોત્તરરૂપે બાળોપયોગી સૃષ્ટિજ્ઞાન.

૧. દ્રવ્ય કે પદાર્થ અને તેનાં ત્રણ રૂપ.

પ્ર૦ દ્રવ્ય એટલે શું ?

ઉ૦ જેને વાસ્તવિક રૂપ હોય છે અથવા જે જગ્યા રોકે છે તેને દ્રવ્ય કહે છે.

પ્ર૦ જેને રૂપ હોતું નથી અથવા અવકાશ રોકે નહિ તેને શું કહે છે ?

ઉ૦ તેને ઉપાધિ કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ ઉપાધિના દાખલા આપો.

ઉ૦ ગરમી, ટાઢ, વિદ્યુત, અજવાળું, દુઃખ, વખત, અવાજ, વગેરે; ટુંકામાં કોઈ વસ્તુમાં જેના આવવાથી અથવા જવાથી વજનમાં વધઘટ થતી નથી, પરંતુ તેમાં કંઇક વિકાર માત્ર થાય છે તેને ઉપાધિ કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ દ્રવ્ય કે પદાર્થના દાખલા આપો.

ઉ૦ ચોપડી, મેજ, સ્લેટ, પાણી, મધ, વરાળ, વાયુ, કોલગ્યાસ વગેરે.

પ્ર૦ દ્રવ્યના કયા કયા વર્ગ છે ?

ઉ૦ ઘન, પ્રવાહી અને વાયુ એવા ત્રણ વર્ગ છે.

પ્ર૦ એ વર્ગ શાને લીધે પાડેલા છે ?

ઉ૦ વસ્તુના રૂપને આધારે.

પ્ર૦ ઘન પદાર્થનાં લક્ષણ કહો.

ઉ૦ ઘન પદાર્થો પોતાનું કદ (રહેવા માટે જોઇતી જગા) અને આકાર સાચવી રાખે છે.

પ્ર૦ પ્રવાહી પદાર્થનાં લક્ષણ કહો.

ઉ૦ પ્રવાહી પદાર્થો પોતાનું કદ જાળવી રાખે છે, પરંતુ પાત્ર પ્રમાણે આકાર ધારણ કરે છે.

પ્ર૦ વાયુરૂપ પદાર્થનાં લક્ષણ કહો.

ઉ૦ વાયુરૂપ પદાર્થોને પોતાનું કદ કે આકાર હોતાં નથી. કેમકે તે પાત્ર પ્રમાણે આકાર ધારણ કરે છે તથા ફેલાઇ જવાના ગુણને લીધે થોડા વાયુરૂપી પદાર્થ મોટું કદ પણ ધારણ કરે છે.

પ્ર૦ દ્રવ્યોનાં ત્રણે રૂપોમાં ફેરફાર પડવાનું કારણ શું?

ઉ૦ સંબંધાકર્ષણને લીધે ઘન પદાર્થની રજકણો સજ્જડ વળગી રહે છે; પણ પ્રવાહી પદાર્થોમાં સંબંધાકર્ષણ અને પ્રતિસારક બળ સમાન હોવાથી રજકણો સજ્જડ વળગી રહેતી નથી, તેમજ અવકાશ પ્રમાણે ફેલાઇ જઇને પદાર્થનું કદ વધારતી નથી. વાયુરૂપ પદાર્થમાં સંબંધાકર્ષણ બીલકુલ હોતું નથી, પણ પ્રતિસારક બળ હોવાને લીધે તેની રજકણો ફેલાઈ જઇને પદાર્થનું કદ વધારે છે.

પ્ર૦ કઇ ઉપાધિને લીધે પદાર્થમાં રૂપાંતર થાય છે તે સમજાવો.

ઉ૦ ગરમીને લીધે પદાર્થની સ્થિતિમાં ફેરફાર થાય છે. ઘન પદાર્થને ગરમી લાગવાથી તેનાં રજકણોમાં રહેલું સંબંધાકર્ષણ બળ ઘટી જાય છે, અને તેમ થવાથી તે પ્રવાહીરૂપ ધારણ કરે છે. એ સ્થિતિમાં આવ્યા પછી વિશેષ ગરમી આપવાથી સંબંધાકર્ષણ બળ નાશ પામી પ્રતિસારક બળ વધતું જાય છે તેથી તે વાયુરૂપ સ્થિતિ કરે છે. બરફ ઘન પદાર્થ છે, તેને ગરમી આપવાથી પ્રવાહીરૂપ

થઈ જાય છે અને વધારે ગરમી આપવાથી તે પાણીની વરાળ થઇ જાય છે.

પ્ર૦ સહેલાઈથી ત્રણે રૂપમાં આવે તેવા પદાર્થ ગણાવો.

ઉ૦ ઘી, પાણી, મીણ, ગંધક, લાખ, ડામર, વગેરે.

પ્ર૦ એવા કયા પદાર્થો છે કે જેનાં ત્રણે રૂપો થતાં આપણે જોઇ શકતા નથી.

ઉ૦ કાગળ, ઘાસ, કપડું, લાકડું વગેરે.

૨. પદાર્થના ગુણ.

પ્ર૦ પદાર્થમાં રહેલા ગુણના કયા બે વર્ગ પાડેલા છે?

ઉ૦ વિશેષ ગુણ અને સામાન્ય ગુણ.

પ્ર૦ વિશેષ ગુણ કોને કહેવાય?

ઉ૦ જે ગુણ અમુક અમુક પદાર્થોમાંજ જોવામાં આવે છે તે વિશેષ ગુણ. જેમકે કડવાટનો ગુણ અફીણ, કવીનાઇન, લીમડાનાં પાન, વગેરેમાં હોય છે; અને પારદર્શકપણું એ ગુણ કાચ, પાણી, હવા વગેરેમાં હોય છે. તેજ પ્રમાણે તીખાશ, ખારાટ, ખરબચડાપણું વગેરે વિશેષ ગુણો છે.

પ્ર૦ સામાન્ય ગુણ કોને કહેવાય?

ઉ૦ જે ગુણ દુનીઆના સઘળા પદાર્થોને એક સરખી રીતે લાગુ પડે છે તેને સામાન્ય ગુણ કહે છે.

પ્ર૦ પદાર્થમાં રહેલા સામાન્ય ગુણો ગણાવો.

ઉ૦ (૧) જગા રોકવાનો, (૨) વિભાજ્યપણું, (૩) છિદ્રાળુપણું.

(૪) સ્થિતિસ્થાપકતા, (૫) ભાર કે વજન, (૬) જડત્વ અને (૭) અવિનાશીપણું.

પ્ર૦ પદાર્થ અવકાશ રોકે છે તે સમજાવો.

ઉ૦ એક ચોપડીએ જે જગા રોકી હોય છે તે જગા એકજ વખતે બીજી ચોપડી અથવા બીજી વસ્તુ રોકી શકે નહિ.

પ્ર૦ પદાર્થમાં વિભાજ્યપણાનો ગુણ છે તે સમજાવો.

ઉ૦ પદાર્થના કાપીને, કચરીને કે એવીજ કોઇપણ ક્રિયા વડે નાના ભાગ કરી શકીએ છીએ, એ નાના ભાગને પદાર્થની રજકણો કહે છે. એ રજકણો અસંખ્ય અણુની બનેલી હોય છે, વળી એ અણુઓના પણ યાંત્રિક સાધનો વડે બહુ સૂક્ષ્મ વિભાગો કરી શકાય છે. એ છેવટના વિભાગને પરમાણુ કહે છે. હાલના વિદ્વાનોના મત પ્રમાણે પરમાણુઓના પણ વિભાગ થઇ શકે છે તેને ઇલેકટ્રોન કહેછે.

પ્ર૦ છિદ્રાળુપણાનો ગુણ સમજાવો.

ઉ૦ રજકણો એક બીજા સાથે સંબંધાકર્ષણ બળ વડે જોડાય છે. તે વખતે તેમની વચ્ચે પદાર્થના સ્વરૂપ પ્રમાણે થોડો ઘણો અવકાશ રહી જાય છે. એ અવકાશ એજ છિદ્રો છે. વાદળી, ખનિજ કોલસો, વગેરે પદાર્થોમાં રહેલા છિદ્રો નરી આંખે જોઇ શકાય છે. પરંતુ સોનું, રૂપું વગેરે ધાતુઓમાં રહેલાં છિદ્રો જોઇ શકાતાં નથી. તથાપિ તેઓમાંથી યાંત્રિક સાધનો વડે પ્રવાહીઓ અને વાયુરૂપી પદાર્થો બહાર કાઢી શકાય છે. તેથી તે છિદ્રાળુ સાબીત થાય છે. વળી પાણી વગેરે પ્રવાહીઓમાં ખાંડ વગેરે બીજા પદાર્થો એગળવા છતાં તે પ્રવાહીઓનું કદ વધતું નથી, કારણકે તેમાં રહેલાં છિદ્રોમાં ખાંડ વગેરેની રજકણો દાખલ થઇ જાય છે.

પ્ર૦ પદાર્થમાં રહેલો સ્થિતિસ્થાપકતાનો ગુણ સમજાવો.

ઉ૦ જે ગુણ વડે પદાર્થો દાબ્યા પછી, અમળાયા પછી અથવા ખેંચ્યા પછી રૂપાંતર કરનારૂં બળ જતું રહેવાથી પોતાના મૂળ રૂપમાં અથવા કદમાં પાછા આવી શકે છે. તેને સ્થિતિસ્થાપકતા કહે છે. નેતર, વાદળી, ઘડીઆળની કમાન, રબર વગેરેમાં રહેલો સ્થિતિસ્થાપકતાનો ગુણ નજરે જોઇ શકીએ છીએ; પરંતુ એ ગુણ દરેક પદાર્થમાં રહેલો છે, તે પ્રયોગદ્વારા સાબીત થઇ શકે છે. ઉદા૦ તદ્દન સપાટ આરસના પૃષ્ઠ ઉપર તેલ ચોપડી તેના ઉપર હાથીદાંતનો સફાઈદાર ગોળો જોસથી પછાડવામાં આવે, અને ગોળો ઉછળ્યા પછી તરતજ તેને પકડી લઈ તપાસીએ તો ગોળો સંપૂર્ણ ગોળ માલમ પડશે પણ ગોળાના પૃષ્ઠ ઉપર ઘણા ભાગમાં તેલ ચોટેલું માલમ પડશે. જો ગોળામાં સ્થિતિસ્થાપકતાનો ગુણ ન હોત તો એકજ બિંદુને તેલ લાગત.

પ્ર૦ દરેક પદાર્થમાં ભાર છે તે સમજાવો.

ઉ૦ પૃથ્વી દરેક વસ્તુને રજકણના પ્રમાણમાં પોતાના તરફ ખેંચે છે તે ખેંચાણને લીધે દરેક પદાર્થમાં ભાર જોવામાં આવે છે.

પ્ર૦ જડત્વ ગુણ સમજાવો.

ઉ૦ સ્થિર પદાર્થ પોતાની મેળે ગતિમાં આવી શકતો નથી, તેમજ ગતિમાન પદાર્થ પોતાની મેળે સ્થિર થઈ શકતો નથી એ ગુણને પદાર્થનો જડત્વ ગુણ કહે છે. ગતિવાળો પદાર્થ પોતાની મેળે સ્થિર થતો આપણે જોઇએ છીએ, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેને બહારની ગુરુત્વાકર્ષણ, વાતાવરણ, જમીનના પૃષ્ઠનું ખરબચડાપણું વગેરે ઉપાધિઓ નડે છે. તેથીજ પદાર્થ સ્થિર થઈ જાય છે.

પ્ર૦ પદાર્થનો અવિનાશીપણાનો ગુણ સમજાવો.

ઉ૦ **नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः** એટલે કોઇ પદાર્થ ઉત્પન્ન કરી શકાતો નથી, તેમજ તેનો નાશ પણ કરી શકાતો નથી એ કુદરતનો નિયમ છે. પદાર્થને નાશ પામતો આપણે જોઇએ છીએ તે તેનો વાસ્તવિક રીતે નાશ નથી, પરંતુ તેનું રૂપાંતર માત્ર છે. પાણીમાં મીઠું નાખવાથી ઓગળી જઇ અદૃશ્ય થાય છે, પણ પછી તેજ પાણીને તપાવી વરાળ રૂપે ઉડાવી દેવાથી ઓગળેલું મીઠું પાછું મેળવી શકાય છે. તેમજ હરકોઈ વસ્તુ બળી જવાથી, કોહી જવાથી કે હરકોઇ રીતે નાશ પામતી જોઇએ છીએ, પણ ખરૂં જોતાં તે નાશ ન પામતાં તેનાં દ્રવ્યો અદૃશ્ય સ્વરૂપમાં આવી હવામાં ભળી જાયછે.

---

૩. બળ અને બળોનું સમતોલપણું.

પ્ર૦ બળ એટલે શું ?

ઉ૦ જે ઉપાધિ વડે સ્થિર પદાર્થ ગતિમાં આવે છે, અથવા ગતિવાળા પદાર્થ સ્થિર થાય છે, તે ઉપાધિને બળ કહે છે.

પ્ર૦ સ્થિર પદાર્થ કોને કહેવાય ?

ઉ૦ જે પદાર્થ આસપાસની વસ્તુઓના સંબંધમાં પોતાનું સ્થળ બદલતા નથી તેને.

પ્ર૦ ગતિવાળા પદાર્થ કોને કહેવાય ?

ઉ૦ જે પદાર્થ આસપાસની વસ્તુઓના સંબંધમાં પોતાનું સ્થળ બદલે છે તેને.

પ્ર૦ સ્થિર પદાર્થો પણ વાસ્તવિક રીતે જોતાં ગતિમાન છે એમ શાથી કહેવાય છે ?

ઉ૦ પૃથ્વી ઘણી ઝડપથી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, તેથી તેના સંબંધમાં રહેલા તમામ પદાર્થો પણ સૂર્યની આસપાસ ફરે છે.

પ્ર૦ ગતિવાળા પદાર્થોને અટકાવનાર કઈ ઉપાધિઓ છે ?

ઉ૦ પૃથ્વીનું ખેંચાણ, જમીનની સપાટીનું ખરબચડાપણું અને વાતાવરણ.

પ્ર૦ પૃથ્વીનું ખેંચાણ ગતિવાળા પદાર્થમાં કેવીરીતે વિકાર કરે છે ?

ઉ૦ હરકોઇ પદાર્થને ઉંચે ફેંકીએ છીએ ત્યારે પૃથ્વીનાં ખેંચાણને તથા વાતાવરણના અટકાવને તોડીને આપણા બળની અસરને લીધે તે પદાર્થ ઉંચે જાય છે, પરંતુ જેમ જેમ ઉંચે જાય છે તેમ તેમ આપેલી ગતિ ઓછી થઇ છેવટે અટકાવની ઉપાધિ તથા બળ સમતોલપણામાં આવે તે વખતે પદાર્થ સ્થિર થઇ જાય છે, પછી ઉપાધિઓનું બળ વધવાથી પદાર્થ નીચે આવતો જાય છે.

પ્ર૦ બળ વાપર્યા છતાં તેની અસર ક્યારે માલમ પડતી નથી ?

ઉ૦ પ્રતિરોધ એટલે અટકાવ વધારે હોય ત્યારે; અને સામસામી દિશામાં સરખાં બળ લાગ્યાં હોય ત્યારે.

પ્ર૦ બળ વાપર્યા છતાં તેની અસર માલમ પડતી ન હોય તે દાખલો આપી સમજાવો.

ઉ૦ ગાડીના એન્જિનને આપણે સાધારણ બળથી અટકાવી શકતા નથી તેથી બળ કરવા છતાં તેની અસર માલમ પડતી નથી; કારણકે આપણા બળ કરતાં દિવાલમાં પોતાની સ્થિતિમાં ટકી રહેવાનું બળ વધારે હોવાથી અસર જણાતી નથી.

પ્ર૦ બળોનું સમતોલપણું એટલે શું ?

ઉ૦ જુદી જુદી દિશામાં લાગેલાં બળની અસર જણાય નહિ, અને પદાર્થ સ્થિર રહે તેને બળોનું સમતોલપણું કહે છે.

પ્ર૦ સામસામી દિશામાં લગાડેલાં સમાન બળ પદાર્થ ઉપર કંઇ પણ અસર કરી શકતાં નથી તે દાખલા આપી સમજાવો.

ઉ૦ દોરડું ખેંચવાની રમતમાં જો બંને બાજુએ સરખા બળવાળા છોકરા હોય તો દોરડું સ્થિર રહી બળોની કંઇપણ અસર માલમ પડતી નથી; પણ જો એક બાજુનું બળ વગી હોય તો વધારે બળ તરફ દોરડું ખેંચાઇ જાય છે.

---

૪. ઢાળ.

પ્ર૦ ઢાળ કોને કહે છે?

ઉ૦ ત્રાંસા ચઢાવને ઢાળ કહે છે.

પ્ર૦ વ્યવહારમાં ઢાળનો ઉપયોગ ક્યાં થતો જોવામાં આવે છે?

ઉ૦ સીડીઓ, દાદર, અથવા ટેકરા કે ડુંગર ઉપર ચઢવાના ત્રાંસા રસ્તા એ ઢાળ કે ઢાળનાં રૂપાંતર છે.

પ્ર૦ સાદાં યંત્રના કયા કયા પ્રકાર છે?

ઉ૦ ઢાળ કે ચઢાવ, ફાચર અને પેચ એવા ત્રણ પ્રકાર છે.

પ્ર૦ ઢાળની રચના સમજાવો.

ઉ૦ એક લીસી ચપટી સપાટી કોઇ આડી સપાટી જોડે વાંક કરી અમુક ખુણો કરે છે તેથી ઢાળ બને છે. ઢાળમાં લીસી સપાટીને લંબાઇ, આડી સપાટીને પાયો કહે છે. એ બે સપાટીની વચ્ચેના ખૂણા સામેની બાજુ તે ઢાળની ઊંચાઇ છે.

પ્ર૦ ઢાળથી થતો નફો નુકસાન સમજાવો.

ઉ૦ સીધા ચઢાવ ઉપર ભારે વજન ચઢાવવું મુશ્કેલ પડે છે, પરંતુ ઢાળની મદદથી સહેલાઇથી અને થોડે બળે ચઢાવી શકાય છે. જેમ જેમ પાયા અને ઢાળની વચ્ચેનો ખૂણો નાનો તેમ યાંત્રિક લાભ વધારે થાય છે, અને ખૂણો મોટો તેમ યાંત્રિક લાભ ઓછો મળે છે.

પ્ર૦ ઢાળ ઉપર બળ કઈ રીતે લગાડાય છે?

ઉ૦ ઢાળને સમાન્તર અને પાયાને સમાન્તર.

પ્ર૦ એ બે રીતોમાંની કઇ રીત નુકસાનકારક છે, અને તે શી રીતે તે સમજાવો.

ઉ૦ જ્યારે ઢાળ ઉપર ચઢાવવાનું વજન પાછળથી હડસેલવામાં આવે છે ત્યારે, એટલે બળ પાયાને સમાન્તર લગાડીએ છીએ ત્યારે કેટલુંક બળ નકામું જાય છે. આથી નુકસાન થાય છે; આપણે પીપ વગેરે ઢાળ ઉપર ચઢાવીએ છીએ ત્યારે કેટલુંક બળ નકામું જાય છે; પરંતુ ચઢાવવાનું વજન આગળથી ખેંચવામાં આવે છે એટલે ઢાળને સમાન્તર બળ લાગે છે ત્યારે બળ નકામું જતું નથી. ઘોડા કે બળદ ગાડી ખેંચે છે તેવારે એમ બને છે.

પ્ર૦ વાસ્તવિક રીતે યાંત્રિક શક્તિમાં નફો નુકસાન થતું નથી આ નિયમ ઢાળને લાગુ પાડી બતાવો.

ઉ૦ ઢાળ ઉપર થોડે બળે ભારે વજન ચઢાવી શકાય છે, પરંતુ વધારે અંતરમાં કામ કરવું પડે છે. આથી બળમાં જેટલો લાભ થાય છે તેટલો અંતરમાં ટોટો થાય છે.

પ્ર૦ "અંતરમાં જેટલો ટોટો થાય છે તેટલો બળમાં લાભ મળે છે." એ નિયમ દાખલા આપી સમજાવો.

દા. ૧. ઢાળની લંબાઇ ૪૦ ફૂટ હોય અને ૧૦ શેર વજન ૪ ફૂટ ઉંચું ચઢાવવાનું હોય તો કેટલી શક્તિ વાપરવી જોઇએ ?

ઉ૦ ઢાળની લંબાઇના દશમા ભાગ જેટલી ઉંચાઈ હોવાથી ઉચકવાના વજનના દશમા ભાગ જેટલી શક્તિ વાપરવી પડશે એટલે ૧૦ શેર વજન સમતોલ રાખવા માટે ૧ શેર શક્તિ બસ થશે.

દા. ૨. ઢાળની લંબાઇ ૨૦ ફૂટ, ઉંચાઇ ૫ ફૂટ હોય તો ૩ શેર બળ કેટલું વજન સમતોલ રાખશે.

ઉ૦ ઉંચાઇ કરતાં ઢાળની લંબાઇ ચાર ગણી છે માટે શક્તિ કરતાં ૪ ગણું વજન સમતોલ રહેશે એટલે ૩ શેર શક્તિથી ૧૨ શેર વજન સમતોલ રહેશે.

દા. ૩. ઢાળની મદદથી ૪ ફૂટની ઉંચાઇએ ૫ શેર શક્તિ વડે ૨૫ શેર વજન ચઢાવવું હોય તો ઢાળની લંબાઇ કેટલી હશે ?

ઉ૦ આમાં શક્તિ અને વજન વચ્ચે ૫=૨૫ એટલે ૧=૫ પ્રમાણ છે. માટે ઉંચાઇ સાથે ઢાળની લંબાઇનું પ્રમાણ પણ ૧=૫ હોવાનું તેથી ૪ ફૂટની ઉંચાઈ માટે ઢાળની લંબાઇ ૨૦ ફૂટ હોવી જોઇએ.

પ્ર૦ ઉપરના દાખલાઓ ઉપરથી નીકળતો સામાન્ય નિયમ લખો.

ઉ૦ નિયમ:—ઉંચાઇ × વજન=શક્તિ × ઢાળની લંબાઇ.

ટીપ—બળ જ્યારે પાયાને સમાન્તર લાગે છે તે વખતે નીચેનો નિયમ લાગુ પડે છે.

પાયો × બળ = ઉંચાઇ × વજન.

---

૫. ફાચર અને પેચ.

પ્ર૦ ફાચરની રચના સમજાવો.

ઉ૦ લંબ એક સીધી લીટીમાં આવે અને પાયા મળી જાય એવી

સ્થિતિમાં બે ઢાળ જોડવાથી ફાચર બને છે. આથી ફાચરમાં તિરકસ ઉંચાઈ એ ઢાળની લંબાઇ છે. ફાચરના મથાળાનું અર્ધ તે લંબ છે, અને ફાચરની લંબાઇ તે પાયો છે.

પ્ર૦ ફાચરની યાંત્રિક શકિતનો વ્યવહારમાં ઉપયોગ થતો કયાં જોવામાં આવે છે?

ઉ૦ છીણી, કોદાળી, કુહાડી, ફરસીઓ, ચપ્પુ વગેરે તમામ ધારવાળાં ઓજારો ફાચરનાં રૂપ છે.

પ્ર૦ ઢાળ અને ફાચરના ઉપયોગમાં શો ફેર છે?

ઉ૦ ઢાળ પોતે સ્થિર રહી વજન તેના ઉપર ખસે છે; પરંતુ ફાચરમાં ફાચર જાતે ખસી જમીન સ્થિર રહે છે.

પ્ર૦ ફાચર ઉપર બળ કયે પ્રકારે લાગે છે?

ઉ૦ ફાચરની તિરકસ લંબાઇને સમાન્તર ન લાગતાં બળ પાયાને સમાન્તર લાગે છે.

પ્ર૦ ફાચર વડે યાંત્રિક લાભ કેવી રીતે મેળવી શકાય છે?

ઉ૦ ફાચરમાં બળ પાયાને સમાન્તર લાગે છે તેથી કેટલુંક બળ નકામું જાય છે, તોપણ યાંત્રિક લાભ તો મળે છે જ.

નિયમ—પાયો × શક્તિ = વજન × મથાળાનું અર્ધ.

પ્ર૦ કેવી રચનાવાળી ફાચરથી વધારે લાભ મેળવાય છે?

ઉ૦ ઢાળમાં પાયા સાથે ઉંચાઇનું પ્રમાણ વધવાથી લાભ વધારે મળે છે તેથી આમાં પણ છીણીનું માથું જેમ સાંકડું અને પાયો લાંબો તેમ લાભ વધારે મળે છે.

પ્ર૦ ઢાળના રૂપાંતરથી કઈ કઇ યાંત્રિક શક્તિઓ બને છે?

ઉ૦ ફાચર અને પેચ અથવા ફેર.

પ્ર૦ પેચની રચના સમજાવો.

ઉ૦ કાગળનો કાટખુણ ત્રિકોણ કાપી કાઢી તેની ત્રાંસી બાજુ એટલે ઢાળને શાહી ચોપડી તેની ઉંચાઇ સીસાપેન સાથે રાખી આખો ત્રિકોણ સીસાપેન ઉપર વીંટાળીએ તો ઢાળનો કાળો દોરો વચલે આંસે ગોળને ગોળ ચઢતાં મરોડી જેવો દેખાય છે. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે સ્કૃના દોરા એ ઢાળની લંબાઈ, અને આંસવાળા ભાગની ઉંચાઇ તે ઢાળની ઉંચાઇ છે.

પ્ર૦ પેચનો વ્યવહારમાં થતો ઉપયોગ સમજાવો.

ઉ૦ શેરડી પીલવાના કોલુમાં તેમજ પુસ્તકો છાપવાના અને બાંધવાના સંચાઓમાં પેચ વપરાય છે. રૂની ગાંસડીઓ બાંધવામાં તથા ભારે વજન ઉંચકવામાં પણ પેચનો ઉપયોગ થાય છે. પાટા ઉપરથી ઉતરી પડેલાં વરાળયંત્રોને ઉંચકીને પાટા ઉપર ચઢાવવાને તથા બેઠેલું ઘર ઉંચકીને સીધું કરવાને દુમકલાસ વપરાય છે તે પણ પેચજ છે. ચોકઠું અથવા બીજી કોઇ વસ્તુ સજ્જડ કરવાને વપરાતા સ્કૃ એ પેચ છે.

પ્ર૦ પેચના પ્રકાર કહો.

ઉ૦ નરપેચ અને માદાપેચ: કબ્જાંમાં ખીલી ઘાલીએ છીએ તે નરપેચ, અને ખીલી રહેવાનું અંદર પમીઆરૂં હોય છે તે માદાપેચ.

પ્ર૦ પેચ વડે વધારે લાભ શી રીતે મેળવાય?

ઉ૦ પેચમાં જેમ દોરાની સંખ્યા વધારે હોય, અને એ દોરા વચ્ચેનું અંતર ઓછું હોય તેમ પેચ વધારે લાભકારક છે.

પ્ર૦ પેચના દોરા કેટલી જાતના છે; અને તે કયા કયા ?

ઉ૦ બે જાતના છે; ધારવાળા અને બુઠ્ઠા.

પ્ર૦ ધારવાળા દોરાના પેચ અને બુઠ્ઠા દોરાના પેચના વપરાશમાં શો ફેર છે ?

ઉ૦ ધારવાળા દોરાના પેચને પસિઆરાની (મોદા પેચ પાડી રાખવાની) જરૂર પડતી નથી, કેમકે તે પેચ પોતાની મેળે જગા કરી લે છે; પણ બુઠ્ઠા દોરાવાળાં પેચને પસિઆરાની જરૂર પડે છે, કેમકે તે દોરા પોતાની મેળે જગા કરી લેતા નથી. ધારવાળા પેચ સારા ગણાય છે.

પ્ર૦ ઢાળ અને પેચના ઉપયોગનો મુકાબલો કરો.

ઉ૦ ઢાળમાં જેમ પાયા સાથે ઉંચાઇનું પ્રમાણ વધારે હોય તેમ યાંત્રિક લાભ વધારે મેળવી શકાય છે. તેથી જે પાયો લાંબો હોઇ ઉંચાઇ ઓછી હોય તે વધારે ઉપયોગી થાય છે; તેજ પ્રમાણે પેચ-માં પણ દોરાની સંખ્યા ઉંચાઇના પ્રમાણમાં વધારે હોય તેમ તે વધારે ઉપયોગી.

પ્ર૦ ઢાળ, ફાચર અને પેચમાં વજન કયે સ્થળે રહે છે?

ઉ૦ ઢાળ સ્થિર રહે છે અને તેની લંબાઇ ઉપર વજન ખસે છે; ફાચરમાં પદાર્થ સ્થિર રહે છે, અને ફાચર તેમાં પ્રવેશ કરી ગતિમાન થાય છે; અને પેચમાં વજન પેચના દોરા ઉપર (ઢાળની લંબાઇએ) રહી શકતું નથી, પણ પેચની ઉપર અથવા નીચે રહે છે.

પ્ર૦ પેચમાં બળ અને વજનનું પ્રમાણ બતાવનારો નિયમ કહો.

ઉ૦ બબ્બે આંટા વચ્ચનાં અંતરાનો સરવાળો × વજન = સ્ક્રૂની લંબાઇ × બળ.

પ્ર૦ યાંત્રિક શક્તિઓ ગણાવો.

ઉ૦ ઉચ્ચાલન, ગરગડી, રેંટ, ઢાળ, ફાચર અને પેચ.

પ્ર૦ એ સર્વમાં કઇ યાંત્રિક શક્તિ વિશેષ લાભકારક છે?

ઉ૦ ગરગડી. કેમકે છુટી ગરગડીઓ વાપરી વજન ઉંચે લેતાં દરએક છુટી ગરગડીથી વજન કરતાં અર્ધું બળ વાપરવું પડે છે.

પ્ર૦ ઢાળ અને ફ્રાચર એ બેમાંથી કઇ યાંત્રિક શક્તિ વડે લાભ વધારે મેળવાય ?

ઉ૦ ફ્રાચર એ ઢાળનું રૂપાંતરજ છે; પરંતુ ઢાળ ઉપર બળ બે પ્રકારે લગાડાય છે (૧) ઢાળને સમાન્તર અને (૨) પાયાને સમાન્તર. આ બે રીતોમાંની બીજી રીતમાં કેટલુંક બળ નકામું જાય છે, તેથી પહેલી રીત લાભકારક છે. ઢાળમાં બળ પાયાને સમાન્તર લાગે છે તેથી તેમાં પણ કેટલુંક બળ નકામું જાય છે. માટે ઢાળમાં જો પાયાને સમાન્તર બળ લગાડવામાં આવે ત્યારે તો ઢાળ અને ફ્રાચર વડે સરખોજ લાભ મેળવાય છે; પરંતુ ઢાળને સમાન્તર બળ લાગે ત્યારે ફ્રાચર કરતાં ઢાળથી વધારે લાભ મેળવાય છે.

---

૬. ગુરૂત્વાકર્ષણ.

પ્ર૦ ગુરુત્વાકર્ષણ એટલે શું ?

ઉ૦ જે બળ વડે પૃથ્વી દરેક વસ્તુને પોતાના તરફ ખેંચે છે એ બળને ગુરુત્વાકર્ષણ કહે છે.

પ્ર૦ ગુરુત્વાકર્ષણ કયા કયા પદાર્થોમાં હોય છે ?

ઉ૦ સર્વ પદાર્થોમાં રજકણના પ્રમાણમાં એક બીજાને ખેંચવાનું બળ છે. વધારે રજકણવાળો પદાર્થ ઓછા રજકણવાળા પદાર્થને પોતાના તરફ ખેંચે છે. પદાર્થ પૃથ્વીને ખેંચે છે, અને પૃથ્વી પદાર્થને ખેંચે છે; પરંતુ પદાર્થમાં ઘણીજ થોડી રજકણો હોય છે, તેથી તેના ખેંચાણની અસર નાશ પામે છે, અને પૃથ્વીનું ખેંચાણ વધી જવાથી પદાર્થ જમીન ઉપર પડે છે.

પ્ર૦ પદાર્થોમાં ભાર શાથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉ૦ ગુરુત્વાકર્ષણને લીધે પદાર્થ પૃથ્વી ઉપર પડવાનું વલણ કરે છે, પરંતુ એને પડી જતો રોકવા માટે બળ વાપરવું પડે છે, તેથી પદાર્થમાં ભાર ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્ર૦ ગુરુત્વાકર્ષણ બળ ન હોય તો શું પરિણામ આવે ?

ઉ૦ એ બળ ન હોત તો કોઈપણ વસ્તુમાં ભાર હોત નહિ, જેથી મનુષ્યો, પ્રાણીઓ, પથરા, ઘરો, નદીઓ, સરોવર અને મહાસાગરો એમાંનું કશું પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપર રહી શકત નહિ. વળી પૃથ્વી પણ ગુરુત્વાકર્ષણને લીધેજ પોતાની સ્થિતિમાં રહી છે.

પ્ર૦ ગેલિલીઓ નામે વિદ્વાને ગુરુત્વાકર્ષણનો કયો નિયમ સિદ્ધ કર્યો છે ?

ઉ૦ પદાર્થ હલકો હોય કે ભારે હોય તોપણ તેની દરેક રજકણ ઉપર પૃથ્વીનું આકર્ષણ સમાન થાય છે, જેથી વધારે રજકણવાળા પદાર્થને પૃથ્વી વધારે બળથી અને ઓછી રજકણવાળા પદાર્થને ઓછા બળથી ખેંચે છે. એ કારણથી બધા પદાર્થો એકજ વખતે સરખા અંતરમાં નીચે પડશે.

પ્ર૦ ગેલિલીઓએ એ નિયમ સાબીત કરવા કરેલો પ્રયોગ સમજાવો.

ઉ૦ એક કાચની નળીમાંથી હવા ખેંચી લઇ તેને મથાળેથી સિક્કો અને પીછું સાથે નીચે નાંખ્યાં, તો તે બેઉ વસ્તુ એકી વખતે નળીને તળીએ જઈ પડી.

પ્ર૦ હવાવાળી જગામાં પીછું અને સિક્કો સાથે નાખવાથી શું પરિણામ આવે છે તે સકારણ સમજાવો.

ઉ૦ પીછામાં રજકણો ઓછી હોઈ તેના ઉપર ઓછું આકર્ષણ થાય છે, અને સિક્કામાં રજકણો વધારે હોઇ તેના ઉપર આકર્ષણ

વધારે થાય છે. આથી બંને વસ્તુ ગેલિલીઓના નિયમ પ્રમાણે સાથે નીચે પડવી જોઇએ; પરંતુ પીંછાનું કદ રજકણના પ્રમાણમાં સિક્કાથી મોટું હોય છે, તેથી હવાનો અંતરાય તેને વધારે નડે છે, આથી સિક્કો પહેલો પડે છે અને પીછું પછી પડે છે.

પ્ર૦ ગુરુત્વાકર્ષણનો સામાન્ય નિયમ શો છે?

ઉ૦ પદાર્થની રજકણોના સમૂહના સમ પ્રમાણમાં અને અંતરના વર્ગના વ્યસ્ત પ્રમાણમાં આકર્ષણ થાય છે. એટલે જેમ રજકણો વધારે તેમ આકર્ષણ વધારે. અને રજકણો ઓછી તેમ આકર્ષણ ઓછું; પણ જેમ અંતર ઓછું તેમ આકર્ષણ વધારે, અને અંતર વધારે તેમ આકર્ષણ ઓછું થાય છે. ઉદા૦ ૧૦૦૦૦ રજકણોવાળા પદાર્થ કરતાં ૨૦૦૦૦ રજકણોવાળા પદાર્થ ઉપર બમણું આકર્ષણ થાય છે; પરંતુ બે મૈલને અંતરે રહેલા પદાર્થ ઉપર નવમા ભાગનું આકર્ષણ થાય છે.

પ્ર૦ અંતરના કારણથી વસ્તુનું વજન ઘટે છે તે સમજાવો.

ઉ૦ પૃથ્વીની સપાટી ઉપર એક પદાર્થનું જેટલું વજન થાય તેના કરતાં પર્વતને મથાળે જઈ તોળવાથી તેનું વજન ઘટે છે. એજ પ્રમાણે એથી ઉંચે જઇએ તો તેથી પણ વજન ઘટે. પૃથ્વી ઉપર જે પદાર્થનું વજન છ શેર થાય છે તેનુંજ ચંદ્ર ઉપર એક શેર થાય.

પ્ર૦ વિષુવવૃત્ત ઉપર તોળેલો પદાર્થ ધ્રુવ પ્રદેશમાં ચાંપના કાંટાથી તોળતાં વધારે થાય છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ પૃથ્વી વિષુવવૃત્ત આગળ ફુલેલી હોઇ બંને ધ્રુવ આગળ ચપટી છે. તેથી ધ્રુવ પ્રદેશ પૃથ્વીના મધ્યબિંદુની પાસે હોવાથી આકર્ષણ વધારે થાય છે તેથીજ પદાર્થ વિષુવવૃત્ત કરતાં ત્યાં ભારે થાય છે. પૃથ્વીના પૂર્વપશ્ચિમ વ્યાસ કરતાં ઉત્તરદક્ષિણ વ્યાસ ૨૬ મૈલ ઓછો છે.

પ્ર૦ પદાર્થનું વજન ઘટે તેજ પ્રમાણમાં તોળવાનાં કાટલાંનું વજન પણ ઘટે ત્યારે અંતરને લીધે થતી વજનની વધઘટ શી રીતે માપી શકાય ?

ઉ૦ કાટલાં વડે જોખવાથી વજનની વધઘટ સમજતી નથી; પરંતુ ચાંપના કાંટા વડે જોખવાથીજ એ વધઘટ સમજાય છે.

પ્ર૦ દરેક પદાર્થપર પૃથ્વી આકર્ષણ કયે સ્થળેથી કરે છે ?

ઉ૦ મધ્યબિંદુએથી.

પ્ર૦ પીંછાની અને ધાતુની એકેક રજકણ લઈ તેનું વજન સરખાવો.

ઉ૦ સર્વ પદાર્થની રજકણોને પૃથ્વી સરખા બળથીજ ખેંચે છે માટે તેમનું વજન સમાન થાય છે.

પ્ર૦ ત્યારે કોઈ પદાર્થ ભારે અને કોઈ હલકા જોવામાં આવે છે તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ રજકણો ગોઠવાઇને પદાર્થો બને છે. તે વખતે તેમાં કંઈક અંતર રહી જાય છે. (પદાર્થ માત્ર છિદ્રાળુ છે એ બાબત પૂર્વે આવી ગઇ છે.) એ અંતર જુદા જુદા પદાર્થોમાં જુદું જુદું હોય છે. તેથી રજકણો સમાન છતાં પણ કદ સમાન થતાં નથી, અને ભારે કે હલકાપણાનો મુકાબલો તો સમાન કદના પદાર્થોનોજ કરવામાં આવે છે. તેથી વજન ઓછુંવત્તું થાય છે.

પ્ર૦ હૈદ્રોજન અથવા કોલગ્યાસ એ પદાર્થ છે એટલે તેનાં વજન તો છેજ, તોપણ તે પૃથ્વી ઉપર ન પડતાં ઉંચે કેમ જાય છે ? (એના ઉપર આકર્ષણની અસર કેમ થતી નથી ?)

ઉ૦ હવા કરતાં એ વાયુઓ હલકા છે. તેથી હવા તેમને પોતાના ઉપર તારવી રાખે છે. જો હવા ન હોય તો એ વાયુઓ પૃથ્વીના આકર્ષણને લીધે સપાટી ઉપર રહી શકે. જેમ પાણી ઉપર બૂચ તરે છે, પરંતુ પાણી કાઢી લેવાથી નીચે બેસે છે તેમ.

૭. ગુરૂત્વમધ્યબિંદુ.

પ્ર૦ ગુરુત્વમધ્યબિંદુ એટલે શું ?

ઉ૦ જે બિંદુએ ટેકો રાખ્યાથી પદાર્થ સમતોલ રહે તે બિંદુને પદાર્થનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ કહેવાય.

પ્ર૦ ગુરુત્વ એટલે શું ?

ઉ૦ ભાર.

પ્ર૦ પદાર્થનું ગુરુત્વમધ્યમબિંદુ શોધી કાઢવાની રીત કહો.

ઉ૦ પદાર્થને એક છેડેથી દોરી વડે લટકાવીએ તે છેડામાંથી પદાર્થ પર એક ઉભી લીટી દોરો, તેને બીજે છેડેથી ટાંગી બીજી ઉભી લીટી દોરો, ગુરુત્વમધ્યબિંદુ એ બંને લીટીઓમાં હોવું જોઇએ, અને જે બિંદુએ તેઓ એકમેકને છેદે છે, તેજ તેમનું સામાન્યબિંદુ છે; માટે એ પદાર્થનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ છે અથવા પદાર્થને જુદે જુદે સ્થળે આંગળી ઉપર સમતોલ રાખી જોતાં જે બિંદુએ સમતોલ રહે તે પદાર્થનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ સમજવું.

પ્ર૦ ગુરૂત્વરેષા કોને કહેવાય ?

ઉ૦ પદાર્થના મધ્યબિંદુમાંથી પૃથ્વી ઉપર જે લંબ લીટી દોરવામાં આવે તેને ગુરૂત્વરેષા કહે છે.

પ્ર૦ પાયો કોને કહેવાય ?

ઉ૦ પદાર્થનો જેટલો ભાગ પૃથ્વીની સપાટીને અડકે તેને પાયો કહે છે. જેમ પાયો મોટો તેમ તેને પડવાની દહેશત ઓછી.

પ્ર૦ જુદા જુદા પદાર્થોમાં ગુરુત્વમધ્યબિંદુ કયાં હોય છે ?

ઉ૦ કેટલાક પદાર્થો તેના મધ્યબિંદુએ સમતોલ રહે છે માટે તેમાં પદાર્થનું મધ્યબિંદુ તેજ તેનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ, કેટલાક પદાર્થોમાં

તેના મધ્યબિંદુ સિવાય પૃષ્ઠમાં કોઈ પણ સ્થળે ગુરુત્વમધ્યબિંદુ હોય છે; અને કેટલાક પદાર્થોમાં પદાર્થના પૃષ્ઠની બહાર પણ ગુરુત્વમધ્યબિંદુ હોય છે.

પ્ર૦ તે દરેકના દાખલા આપો.

ઉ૦ ત્રાજવાંની દાંડીમાં મધ્યબિંદુ એજ તેનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ છે; અનિયમિત આકારના પદાર્થમાં તેના પૃષ્ઠ ઉપર ગમે ત્યાં ગુરુત્વમધ્યબિંદુ હોય છે.

પ્ર૦ પદાર્થનું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ જાણવાની જરૂર શી?

ઉ૦ ગુરુત્વમધ્યબિંદુમાંથી જનારી ગુરુત્વરેષા તળીઆ કે પાયાની અંદર કે બહાર પડશે તે પ્રમાણે સપાટ પૃષ્ઠ ઉપર મૂકેલો પદાર્થ ઉભો રહેશે, અથવા પડી જશે.

પ્ર૦ ગુરુત્વ મધ્યબિંદુનો વ્યવહારમાં કયાં કયાં ઉપયોગ થાય છે?

ઉ૦ મકાનની દિવાલો ચણતી વખતે ગુરુત્વમધ્યબિંદુ પાયાની બહાર ન જતાં અંદર રહે એટલા સારૂ પાયા નીચેથી પહોળા રાખી આગળ જતાં દિવાલો સાંકડી ચણવામાં આવે છે, અને તે સાચવવા માટે કારીગરો ઓળંભાનો ઉપયોગ કરે છે, વળી દીવીનાં તળીઆં પહોળાં રાખે છે તેનો હેતુ પણ એજ છે. કુસ્તી કરનારા લોકો ગુરુત્વરેષા બે પગની અંદરજ રહે, અને ઝટ પડી ન જવાય તેટલા માટે પગ પહોળા રાખે છે. વળી ઢાળ ઉપર ચઢતી વખતે આપણે ગુરુત્વરેષાને રહેવાનો નિયમ સાચવવા સારૂ આગળ નમીએ છીએ, તેમજ ઉતરતી વખતે સહેજ પાછળ નમીએ છીએ. જો એમ ન કરીએ તો આપણે ઝટ પડી જઇએ. એજ પ્રમાણે પીઠ પર બોજો લઇને ચાલતાં આગળ નમવું પડે છે, અને એક હાથમાં વજન લઇને ચાલતાં ખાલી હાથ તરફ નમવું પડે છે.

૮ અવાજ.

પ્ર૦ અવાજ એટલે શું?

ઉ૦ કોઇ પદાર્થોના અથડાવાથી, પ્રાણીઓના પોકારવાથી અથવા બીજી કોઇ પણ રીતે હવાને નડતર થઇ તેમાં મોજાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ મોજાં કાનમાં રહેલા પડદા સાથે અથડાઇ જે ઇંદ્રિયબોધ થાય છે તેને અવાજ, ધ્વનિ કે નાદ કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ મોજાં કેવી રીતે ગતિ કરે છે?

ઉ૦ મોજાં ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં વાસ્તવિક રીતે હવા ગતિ કરતી નથી, પરંતુ પોતાને મળેલી ગતિ પાસેની હવાને આપી દઇ પોતે પોતાને સ્થળેજ રહે છે, અને એજ પ્રમાણે ધક્કો અથવા આંદોલન આગળ પહોંચે છે.

પ્ર૦ અવાજ ક્યારે સાંભળી શકાતો નથી?

ઉ૦ વાતાવરણ સિવાયની ખાલી જગામાં મોજાં ઉત્પન્ન થતાં નથી તેથી અવાજ સાંભળી શકાતો નથી; અથવા વાતાવરણનાં મોજાંને અંતરાય નડવાથી તે આગળ જઇ શકતાં નથી ત્યારે પણ અવાજ સંભળાતો નથી; અથવા કર્ણેન્દ્રિયમાં કોઇ તરેહની ખામી હોય છે ત્યારે અવાજ સંભળાતો નથી.

પ્ર૦ વાતાવરણમાં અવાજનાં મોજાં શાથી ઉત્પન્ન થાય છે?

ઉ૦ પદાર્થોના અથડાવાથી તેની સર્વ રજકણો ધ્રુજતી ગતિમાં આવે છે, તેથી તેના સંબંધમાં રહેલું વાતાવરણ પણ ધ્રુજતી ગતિમાં આવી મોજાં ઉત્પન્ન કરે છે. જેમકે નગારા ઉપર દાંડા મારીએ છીએ ત્યારે નગારાના ચામડાની રજકણો ધ્રુજતી ગતિમાં આવી તે ધ્રુજારો પાસેના વાતાવરણમાં મોજાં ઉત્પન્ન કરે છે.

પ્ર૦ અવાજની ગતિ દર સેકન્ડે કેટલી હશે?

ઉ૦ સાધારણ ઉષ્ણુતામાને સરેરાશ ૧૧૦૦ ફુટ. હવા જેમ ઘાડી હોય તેમ તેનો વેગ વધારે હોય છે, અને હવા જેમ પાતળી હોય છે તેમ તેનો વેગ કમી થાય છે. હવા કરતાં પ્રવાહી પદાર્થો ઘટ્ટ હોવાથી તેમાં ગતિ ૪ ગણી અને લાકડાંમાં ૧૦ થી ૧૬ ગણી હોય છે. ધાતુઓમાં અવાજ એથી પણ વધારે ગતિ કરે છે.

પ્ર૦ કર્ણેન્દ્રિય અવાજનાં મોજાં કેવી રીતે ગ્રહણ કરીને આપણુને અવાજનું ભાન કરાવે છે?

ઉ૦ આપણો બહારનો કાન દેખાય છે તે અવાજનાં મોજાંને એકઠાં કરી કાનના પોલાણમાં થઇ લાંબા નાજુક પડદા સુધી લઇ જાય છે. એ પડદાને મળેલો ધ્રુજારો ગુંચવણ ભરેલા માર્ગમાં ગતિ કરી બીજા પડદા સુધી પહોંચે છે અને તે પડદો અંદરના કાન સુધી ગએલો હોય છે. અંદરના કાનમાં પ્રવાહી પદાર્થ રહેલો હોય છે, અને તેનો ત્રીજા પડદા સાથે સંબંધ હોય છે. એ પડદા આગળ શુમારે ૩૦૦૦ સૂક્ષ્મ જ્ઞાનતંતુઓ હોય છે. તે તંતુઓને મળેલો ધ્રુજારો ઠેઠ મગજ સુધી પહોંચે છે. એથી આપણુને અવાજનું ભાન થાય છે.

પ્ર૦ કેટલાક અવાજ આપણુને પ્રિય લાગે છે; અને કેટલાક અપ્રિય લાગે છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ વાતાવરણમાં અવાજનાં નિયમિત આંદોલન થવાથી સુસ્વર ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રિય લાગે છે, અને એકાએક નબળો આઘાત લાગવાથી અથવા અનિયમિત આંદોલન થવાથી ઉત્પન્ન થતો ઘોર અપ્રિય લાગે છે.

૯. ગરમી કે ઉષ્ણતાની ઉત્પત્તિ.

પ્ર૦ ગરમી એટલે શું ?

ઉ૦ પદાર્થની રજકણો અતિશય ધ્રુજતી ગતિમાં આવે છે, ત્યારે તેમાં જે શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ગરમી કહે છે. એ પદાર્થ નથી પણ ઉપાધિ કે ગુણ છે.

પ્ર૦ ગરમી ક્યાંથી આવે છે ?

ઉ૦ ગરમીનું મોટું મૂળ સુરજ છે. એ સિવાય દીવો, દેવતા વગેરે સઘળા સળગતા અને સ્વપ્રકાશક પદાર્થમાંથી તથા પદાર્થો એક બીજા સાથે અફાળવાથી ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ કેટલાક પદાર્થોના મિશ્રણથી ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્ર૦ ગરમીનાં કાર્ય કહો.

ઉ૦ ગરમી (૧) પદાર્થોને ફુલાવે છે અને (૨) પદાર્થોનાં રૂપ બદલે છે.

પ્ર૦ ગરમીને લીધે પદાર્થમાં રૂપાંતર કેમ થાય છે ?

ઉ૦ ગરમીને લીધે પદાર્થની રજકણો વચ્ચેનું અંતર વધવાથી ઘન પદાર્થ પ્રવાહી રૂપમાં આવે છે, અને પ્રવાહી પદાર્થ વાયુરૂપ સ્થિતિ ધારણ કરે છે. એથી ઉલટું વાયુરૂપ પદાર્થોમાંથી ગરમી નીકળી જતાં પ્રતિસારક બળ કમી થઈ તેમાં સંબંધાકર્ષણ બળ આવતું જાય છે તેથી તે પ્રથમ પ્રવાહીરૂપ ધારણ કરે છે, અને એ પ્રમાણે પ્રવાહીરૂપ બનેલા પદાર્થમાંની ગરમી દૂર થતાં ઘનરૂપ સ્થિતિ ધારણ કરે છે.

પ્ર૦ ગરમીને એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને લઈ જનાર વસ્તુ કઈ?

ઉ૦ ઇથર નામનો અતિશય પાતળો, પ્રવાહી, પારદર્શક અને

સ્થિતિસ્થાપક પદાર્થ છે. તેમાં ગરમીનાં મોજાં ઉત્પન્ન થઇ એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે ગરમી પહોંચે છે.

પ્ર૦ ઇથર ક્યાં ક્યાં રહેલો છે ?

ઉ૦ અતિ ઘટ્ટ અને પારદર્શક, નક્કર અને પ્રવાહી, અતિ પાતળા વાયુઓ અને તારાવાળું આકાશ ઇત્યાદિ તમામ સ્થળે તે પ્રસરેલો છે.

પ્ર૦ ઇથરનાં મોજાં ગરમી કેવી રીતે ફેલાવે છે ?

ઉ૦ જેવી રીતે વાતાવરણમાં અવાજનાં મોજાં ઉત્પન્ન થઇને કાનને અવાજનું ભાન કરાવે છે, તેવીજ રીતે તપાવેલા અથવા પ્રકાશિત પદાર્થોની રજકણો અતિશય ત્વરાવાળી ધ્રુજતી ગતિમાં હોઈ ઇથરમાં મોજાં ઉત્પન્ન કરે છે અને એ મોજાં સ્પર્શેન્દ્રિયને ગરમીનું ભાન કરાવે છે.

પ્ર૦ ઇથરનાં મોજાંનો વેગ કેટલો હશે ?

ઉ૦ એ મોજાં પ્રત્યેક સેકન્ડે ૧૮૬૦૦૦ માઇલના વેગથી અવકાશમાં ચાલી આસપાસના બીજા પદાર્થની રજકણોને પોતાની ગતિ આપે છે, અને એ પ્રમાણે ગરમી એક પદાર્થમાં પ્રસરે છે.

ગરમી પદાર્થના અણુસમુહોની ધ્રુજતી ગતિનો વેગ વધારી તેમની વચ્ચેનું આકર્ષણ ઘટાડે છે. એ કારણથી ગરમીને લીધે આકર્ષણ બળ ઘટવાથી પદાર્થો ફૂલે છે.

પ્ર૦ ગરમીને લીધે પદાર્થોમાં રૂપાંતર કેમ થાય છે ?

ઉ૦ ગરમી વધે છે ત્યારે એક વખત પ્રતિસારક બળ અણુસમુહોને જોડી રાખનારા બળની સમતોલ થાય છે, એટલે પદાર્થો પ્રવાહી થાય છે, એ પ્રવાહીને વધારે ગરમી લગાડયાથી પ્રતિસારક બળ તેમાંના અણુસમુહોને જોડનારા બળને દાબી દે છે, અને છેવટે એ પ્રવાહી બદલાઇને તેની વરાળ કે વાયુ થાય છે. એથી ઉલટું

ગરમી નીકળી જવાથી પદાર્થ સંકોચાય છે. જે વાયુરૂપ હોય છે તે પ્રવાહી થાય છે, અને પ્રવાહી હોય છે તે ઘનરૂપ ધારણ કરે છે.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં અને ગરમીનાં કિરણોમાં શી ભિન્નતા છે?

ઉ૦ કેટલાક પદાર્થો વધારે ને કેટલાક ઓછા પારદર્શક હોય છે, તેથી તેઓમાં થઇને પ્રકાશ વધારે કે ઓછો જઈ શકે છે; પરંતુ પ્રકાશની પેઠે સઘળા પદાર્થોમાં ઉષ્ણતાનાં કિરણ સરખી સહેલાઇથી જઇ શકતાં નથી. વળી ગરમીનાં કિરણોને પેસવા દેવાની પદાર્થોની શક્તિનો ઘણો આધાર જે મૂળમાંથી ગરમી નીકળે છે તેના ઉપર છે. ઉદાહરણ, વિરંગી કાચમાં થઇને સૂર્યની ગરમીનાં કિરણ જેવી સહેલાઇથી જાય છે, તેવી સહેલાઇથી દીવાની જ્યોતમાંથી નીકળતી ગરમીનાં કિરણ જશે નહિ.

પ્ર૦ કિરણોના એ ગુણનો વ્યવહારમાં કયાં ઉપયોગ થાય છે?

ઉ૦ ઠંડા મુલકોમાં છોડને રાખવા માટે કાચનાં ઘરો બનાવે છે, કારણ કે કેટલાક છોડ એવા હોય છે કે તેમને પુષ્કળ ગરમી જોઇએ છે, અને તેમની વૃદ્ધિને માટે જેટલી ગરમી અવશ્યની છે તે ગરમી એ કાચનાં ઘરો સંઘરી રાખે છે.

પ્ર૦ કાચનાં ઘરો ગરમી સંઘરી રાખે છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ સૂર્યનાં કિરણો સીધાં પડે છે, તે કાચમાં થઇને સહજ જાય છે, પરંતુ તેઓ પૃથ્વી પર પડે છે, ત્યારે તેમનું રૂપ બદલાઈ જઇ પહેલાંની પેઠે કાચમાં થઇને સહેલાઇથી જઇ શકતા નથી. માટે એ કિરણો અંદર રહી ગરમીનો જમાવ થાય છે. ઉનાળામાં જે ઓરડામાં કાચની બારીઓ હોય છે તેમાં ગરમી રહે છે તેનું કારણ પણ એજ છે.

૧૦. ગરમીની ગતિ.

પ્ર૦ એક પદાર્થમાંની ગરમી બીજામાં કેટલી હદ સુધી જઇ શકે?

ઉ૦ બંને પદાર્થની ગરમી સમાન થતા સુધી ગરમ પદાર્થમાંની ગરમી ઠંડા પદાર્થમાં જાય છે.

પ્ર૦ ગરમીના સબંધમાં પદાર્થના વર્ગ કયા?

ઉ૦ વાહક અને મંદવાહક.

પ્ર૦ વાહક એટલે શું, તે દાખલો આપી સમજાવો.

ઉ૦ ધાતુના સળીઆનો એક છેડો અગ્નિમાં મૂકીશું તો થોડાજ વખતમાં બીજો છેડો ગરમ થઇ જશે. આમાં ધાતુની રજકણો પ્રત્યક્ષ ગતિ કરતી નથી, પરંતુ ગરમ થએલી રજકણો પોતાના સંસર્ગમાં આવતી બીજી રજકણોને ગરમી આપે છે, અને એ રીતે ગરમી એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી વહે છે. આ પ્રમાણે જે પદાર્થમાં ગરમી ઝટ વહે છે તે વાહક કહેવાય.

પ્ર૦ મંદવાહક એટલે શું તે દાખલો આપી સમજાવો.

ઉ૦ લાકડું એક છેડેથી બળતું હોય છે તથાપિ તેનો બીજો છેડો ઠંડોજ રહે છે; કેમકે લાકડાની રજકણોમાં ગરમી વહેતી નથી. આમ જે પદાર્થમાં ગરમી વહી શકતી નથી કે ઘણીજ ધીમી વહે છે તેને મંદવાહક કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ વાહક પદાર્થો ગણાવો.

ઉ૦ ધાતુઓ વાહક છે. રૂપું ઉત્તમ વાહક સાબીત થયું છે, અને તેનાથી ઉતરતું સોનું, પિત્તળ, લોઢું, સીસું વગેરે એ અનુક્રમે છે.

પ્ર૦ મંદવાહક પદાર્થો ગણાવો.

ઉ૦ પારા સિવાય (પારો ધાતુ છે માટે) પાણી, તેલ, મધાકે

વગેરે પ્રવાહી પદાર્થો; અને કાચ, કાગળ, લુગડું, લાકડું, પત્થર, હાથીદાંત ઇત્યાદિ જે નક્કર પદાર્થો ધાતુઓ નથી તેઓ મંદવાહક છે; પરંતુ વા, ગંધક, ઓકિસજન વગેરેમાં ભાગ્યેજ ઉષ્ણતા વહે છે. એ પદાર્થો અવાહક કહેવાય.

પ્ર૦ પાણી વગેરે પ્રવાહીઓ અને વાયુઓ મંદવાહક છે એ શી રીતે સમજાય?

ઉ૦ કાચની કસોટીની નળીમાં પાણી ભરી તેને ઉપરથી તપાવીશું તો તે ગરમ થશે, પણ નળીના તળીઆનું પાણી છેક ઠંડુ રહેશે. તે ઉપરથી તેમાં ગરમી પ્રસરતી નથી એ સાબીત થાય છે. આથીજ મહાસાગરોનું પાણી સુર્યની ગરમીથી અતિશય તપી તેમાં ગરમ પ્રવાહ ઉત્પન્ન થાય છે; તથાપિ તેની નીચેનું પાણી ઠંડું હોઈ શાંતજ રહે છે. આથીજ નહાતી વખતે કેટલીક વખત કુંડીમાં પ્રથમ ઠંડુ પાણી લઇ ઉપર ગરમ પાણી રેડવાથી ઠંડુ પાણી નીચે જેમનું તેમ રહે છે. વાયુના સંબંધમાં પણ એજ પ્રમાણે બને છે.

પ્ર૦ ગરમી કેટલે પ્રકારે વહે છે?

ઉ૦ ગરમી ત્રણ પ્રકારે વહે છે. ઉષ્ણતાનયન, ઉષ્ણતાસંચારણ, (વહન) અને કિરણપાતન.

પ્ર૦ ઉષ્ણતાનયન એટલે શું તે સમજાવો.

ઉ૦ પાણી ભરેલા વાસણને તળીએ બળતું કરવાથી તળીએ રહેલા પાણીની જે રજકણો ગરમ થાય છે તેજ રજકણો ગરમીને લઇને ઉપર આવે છે. માટે તેને ઉષ્ણતાનયન (ઉષ્ણતા લઇને જવું તે) કહે છે. અર્થાત્ આ ક્રિયામાં પદાર્થની રજકણો પોતાનું સ્થળ બદલે છે.

પ્ર૦ ઉષ્ણતાવહન એટલે શું તે સમજાવો.

ઉ૦ ધાતુનો સળીઓ એક છેડેથી તપાવવાથી બીજો છેડો ગરમ થઈ જાય છે. એ ક્રિયામાં ધાતુની રજકણો પોતાનું સ્થળ ન બદલતાં પોતાના સંસર્ગમાં રહેલી રજકણોને ગરમી આપે છે. એ પ્રમાણે છેક બીજા છેડા સુધી ગરમી પહોંચે છે. આ ક્રિયામાં ઉષ્ણતા એક રજકણમાંથી બીજી રજકણમાં વહે છે માટે તેને ઉષ્ણતાવહન કહે છે.

પ્ર૦ કિરણપાતન એટલે શું ?

ઉ૦ સૂર્યમાંથી પૃથ્વી ઉપર ગરમી આવે છે તેમાં સૂર્યની અને પૃથ્વીની રજકણોનો પ્રત્યક્ષ સંબંધ થતો નથી; પણ સૂર્યમાંથી નીકળતી ગરમી ઈથરમાં મોજાં ઉત્પન્ન કરી ઠેઠ પૃથ્વી સુધી પહોંચે છે. એજ પ્રમાણે હરકોઈ ગરમ પદાર્થમાંથી જે ગરમી કિરણરૂપે મળે છે તે ક્રિયાને કિરણપાતન કહે છે.

પ્ર૦ ગરમી ત્રણે પ્રકારે ફેલાય એવો એક પ્રયોગ સમજાવો.

ઉ૦ ધગધગતો લોઢાનો ગોળો એક લોઢાના બાજઠ ઉપર મૂકવાથી ગોળાની ઉપર રહેલું વાતાવરણ ગરમ થાય છે તે ઉષ્ણતાનયન ક્રિયા છે; બાજઠનું પૃષ્ટ તપી જાય છે તે ઉષ્ણતાવહનની ક્રિયા છે; અને ગોળાની આજુબાજુ કેટલાક દૂર સુધી આપણને જે ગરમી લાગે છે તેમાં કિરણપાતન થાય છે.

પ્ર૦ તાપણીની આસપાસ તાપવા બેસીએ છીએ તેમાં કયે પ્રકારે ગરમી મળે છે ?

ઉ૦ કિરણપાતન ક્રિયા વડે.

પ્ર૦ શિયાળાની ઋતુમાં સુતર કરતાં ઉનનાં કપડાં વધારે પસંદ કરીએ છીએ તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ શિયાળાની ઋતુમાં શરીરની ગરમી કરતાં હવા ઠંડી હોય છે,

જેથી શરીરની ગરમી વાતાવરણમાં ચાલી જતી ગરમીને કપડાં રોકીને ટકાવી રાખે છે. તેમાં પણ સુતર કરતાં ઉન વધારે મંદ-વાહક હોવાથી શરીરની ગરમીને બહાર નિકળવા દેતાં નથી, તેમજ ઉનનાં તાર ગુંછળાં ગુંછળાવાળા હોઈ કપડું ઘટ્ટ થએલું હોવાથી તેમાં બહારની ઠંડી હવા પ્રવેશ કરી શકતી નથી, તેથી ઊનનાં લુગડાં વધારે પસંદ કરીએ છીએ.

પ્ર૦ ઉનાળાની ઋતુમાં ધોળા રંગનાં વસ્ત્રો પસંદ કરવામાં આવે છે તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ ઉનાળામાં શરીરની ગરમી કરતાં વાતાવરણમાં ગરમી વધારે હોય છે. તેને શરીરમાં દાખલ થતી અટકાવવાની જરૂર છે. ધોળો રંગ સૂર્યનાં કિરણોને પોતાની અંદર ન શોષી લેતાં તમામ કિરણને પાછાં ફેંકે છે જેથી ધોળા રંગનાં વસ્ત્રોથી શરીરમાં વાતાવરણની ગરમી દાખલ થતી નથી માટે તે વધારે પસંદ કરવામાં આવે છે.

૧૧. છુપી કે ગુપ્ત ગરમી.

પ્ર૦ ગરમી કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉ૦ બે પ્રકારની છે: (૧) કોઈપણ ગરમ વસ્તુને સ્પર્શ કરતાં માલમ પડે છે તે, અને (૨) ગરમી હોવા છતાં તેને સ્પર્શ કરવાથી માલમ ન પડે તેવી. આ બીજા પ્રકારની ગરમીને છુપી કે ગુપ્ત ગરમી કહે છે.

પ્ર૦ એ ગરમીને છુપી કે ગુપ્ત કહેવાનું કારણ શું ?

ઉ૦ એ ગરમી પદાર્થના સ્વરૂપમાં ફેરફાર કરે છે તથાપિ તેની

અસર થર્મોમીટર ઉપર જણાઈ આવતી નથી, માટે તેને છુપી ગરમી કહે છે.

પ્ર૦ છુપી ગરમી શું કાર્ય કરે છે?

ઉ૦ જે બળને લીધે પદાર્થની રજકણો એક બીજીને ચોંટેલી રહે છે ને તેથી તે પદાર્થ ભાંગી, પીગળી કે ઉડી જતો નથી તે બળને તોડી નાખી રજકણો છુટી પાડવામાં એ ઉષ્ણતા વપરાય છે.

પ્ર૦ પાણીની ગુપ્ત ઉષ્ણતા એટલે શું?

ઉ૦ એક પ્યાલામાં બરફના કકડા ભરી તેમાં થર્મોમીટર મૂકીશું, તો પારો શૂન્ય અંશે રહેશે; પછી તે બરફને જેમ જેમ ગરમી આપ્યા કરીશું તેમ તેમ બરફનું પાણી થતું જશે. પ્યાલામાં બરફની છેલ્લી કણી પુરેપુરી ઓગળી જતા સુધી તેમાં જતી ગરમી થર્મોમીટર ઉપર બીલકુલ અસર કરશે નહિ. આમ બરફનું પાણી થવામાં જે ગરમી વપરાય છે, અને તે થર્મોમીટર ઉપર અસર કરતી નથી, એવી ગરમીને પાણીની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કહે છે.

પ્ર૦ વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા એટલે શું?

ઉ૦ ઉકળતા પાણીમાં થર્મોમીટર મૂકવાથી તેમાં પારો ઉંચો ચઢીને છેવટે ૧૦૦° ઉપર આવી અટકશે. ગરમી વધારે ને વધારે આપ્યા કરીશું, તથાપિ તે ગરમીની અસર થર્મોમીટર ઉપર જણાશે નહિ; પણ તે ગરમી પાણીની વરાળ થવામાં વપરાશે. એ ગરમીને વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કહે છે.

પ્ર૦ વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા એટલે શું?

ઉ૦ ઉકળતા પાણીમાં થર્મોમીટર મૂકવાથી તેમાં પારો ઉંચો ચઢીને છેવટે ૧૦૦° ઉપર આવી અટકશે. ગરમી વધારેને વધારે આપ્યા કરીશું, તથાપિ તે ગરમીની અસર થર્મોમીટર ઉપર જણાશે

નહિ; પણ તે ગરમી પાણીની વરાળ થવામાં વપરાશે. એ ગરમીને વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કહે છે.

પ્ર૦ પાણીની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કેટલી છે તે પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ એક પ્યાલામાં શૂન્ય અંશનું પાણી લો અને બીજામાં તેટલાજ વજનના બરફના કકડા ભરો. બંને પ્યાલામાં થર્મોમીટર મૂકો તો બંનેમાં પારો શૂન્ય અંશે સ્થિર રહેશે. બંને પ્યાલાને સરખી ગરમી આપવા માંડો તો જે પ્યાલામાં પાણી છે તેમાંના થર્મોમીટરમાંનો પારો ઉંચો ચઢશે, પણ બરફમાં થર્મોમીટર ઉપર ગરમીની કંઇપણ અસર જણાશે નહિ. એ પ્રમાણે બરફની છેલ્લી કણી પીગળી રહેતા સુધી કંઇપણ અસર ન જણાતાં પારો શૂન્ય અંશેજ રહેશે; પણ તેજ વખતે પાણીમાંના થર્મોમીટરમાં જોઇશું તો પારો ૮૦° સુધી આવેલો માલમ પડશે. આ પ્રયોગથી સિદ્ધ થાય છે કે બરફનું પાણી થવામાં ૮૦° ગરમી વપરાય છે. તેને પાણીની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કહે છે.

પ્ર૦ વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા કેટલી છે તે પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ ૬ રતલ ૦° ના પાણીમાં ૧ રતલ પાણીની વરાળ દાખલ કરવાથી તમામ પાણી ૧૦૦° ગરમીવાળું બનશે. મતલબ કે વરાળ થવામાં છુપી રહેલી ૬૦૦° ગરમી પાણીને ગરમ કરવામાં ખપી ગઈ અને એ વરાળનું છુપી ગરમી જતી રહેવાથી ૧૦૦° નું ગરમ પાણી બની રહ્યું. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે વરાળની ગુપ્ત ઉષ્ણતા ૬૦૦° છે.

પ્ર૦ દ્રાવણબિંદુ કોને કહેવાય?

ઉ૦ જે ઉષ્ણતામાનને ઘન પદાર્થ પ્રવાહીમાં આવે તે ઉષ્ણતામાનને તે પદાર્થનું દ્રાવણબિંદુ એટલે ઓગાળનારૂં બિંદુ કહે છે.

પ્ર૦ જુદા જુદા પદાર્થના દ્રાવણબિંદુનું ઉષ્ણતામાન કેટલું હોય છે ?

ઉ૦ બરફ શૂન્ય અંશે ઓગળે છે, સીસું ૩૨૬ અંશે, રૂપું ૯૪૫ અંશે, સોનું ૧૦૩૫ અંશે ઓગળે છે માટે એ એમનાં દ્રાવણબિંદુ કહેવાય. એજ પ્રમાણે જુદા જુદા પદાર્થનાં દ્રાવણબિંદુ જુદાં જુદાં હોય છે.

પ્ર૦ છુપી ગરમીના નિયમનો વ્યવહારના કયાં કયાં કાર્યોમાં ઉપયોગ થાય છે?

ઉ૦ કેટલાંક દ્રવ્યોનું મિશ્રણ પાણી કરતાં પણ શીતળ હોય છે. એવું દ્રવ્ય પાણી ભરેલા વાસણની આસપાસ ભરવાથી તેની વરાળ થઈ ઉડી જવામાં જે ગરમી જોઈએ છે, તે પાણીમાંથી ખેંચે છે. તેથી પાણીમાંની ગુપ્ત ગરમી જઈ તેનું બરફ બંધાય છે.

ઉનાળાની ઋતુમાં ઠંડું પાણી કરવા માટે કુજાની આસપાસ ભીનું કપડું વીંટવામાં આવે છે, કારણ કે કુજાનાં છિદ્રોમાંથી પાણી જેમ જેમ ઝરતું જાય છે તેમ તેમ તે સુકાતું જાય છે તેથી કરીને કુજો અને અંદરનું પાણી ઠંડાં પડતાં જાય છે.

મગજમાં ગરમી વધી જવાથી માથું દુખવા માંડે છે ત્યારે કોલનવોટરનું પોતું અથવા બરફની કોથળીઓ માથા ઉપર મૂકવામાં આવે છે તેનું કારણ પણ એજ છે.

૧૨. પ્રકાશ અને તેનો ફેલાવો.

પ્ર૦ પ્રકાશ ક્યાંથી મળે છે?

ઉ૦ સુરજ, તારાઓ, દીવેલ, દેવતા, વીજળીનો દીવો, ગ્યાસનો દીવો, સઘળા બળતા પદાર્થો વગેરે તમામ સ્વપ્રકાશક પદાર્થમાંથી પ્રકાશ મળે છે.

પ્ર૦ આપણે પદાર્થો શી રીતે જોઇ શકીએ છીએ?

ઉ૦ પ્રકાશનાં કિરણ વસ્તુ ઉપર પડે છે, અને ત્યાંથી ફેંકાઇ આપણી આંખમાં પેસે છે તેથી તે પદાર્થ જોઇ શકીએ છી

પ્ર૦ આંધળાં માણસો કેમ જોઇ શકતા નથી.

ઉ૦ આંખ તરફ આવતાં કિરણોની અસર આંધળા માણસે આંખના પડદા ગ્રહણ કરી શકતા નથી તેથી તેઓ જોઇ શકતા ન

પ્ર૦ પ્રકાશના સંબંધમાં પદાર્થનાં કેટલા વર્ગ છે?

ઉ૦ સ્વપ્રકાશક અને પરપ્રકાશક.

પ્ર૦ સ્વપ્રકાશક એટલે શું?

ઉ૦ જે પદાર્થો જાતે પ્રકાશિત હોય એટલે જેમાંથી પ્રકા કિરણો નીકળી ચોમેર ફેલાય છે તેમને સ્વપ્રકાશક કહેવામાં આ સુરજ, દીવો, દેવતા વગેરે સઘળા બળતા પદાર્થો સ્વપ્રકાશક છે.

પ્ર૦ પરપ્રકાશક એટલે શું?

ઉ૦ જે પદાર્થો જાતે પ્રકાશતા નથી, પણ બીજા પ્રકાશિત ર્થોનાં કિરણ તેઓ ઉપર પડવાથી પ્રકાશિત દેખાય છે, તેથી તે પરપ્રકાશક કહેવાય છે. કાચ, માટી, કોયલા, ધાતુઓ, કેટલાક અને ઉપગ્રહો પરપ્રકાશક છે.

પ્ર૦ સ્વપ્રકાશક પદાર્થો શાથી દેખાય છે?

ઉ૦ તે પદાર્થોમાંથી કિરણો નીકળી પરભાર્યાં જોનારની આંખ પેસે છે તેથી.

પ્ર૦ પરપ્રકાશક પદાર્થો શાથી દેખાય છે?

ઉ૦ સ્વપ્રકાશક પદાર્થનાં કિરણો એવા પદાર્થો ઉપર પડી ત્ય પાછાં ફેંકાઇ જોનારની આંખમાં પેસે છે તેથી પરપ્રકાશક પદ

દેખાય છે, વળી પરપ્રકાશક પદાર્થો દેખાય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તે સ્વપ્રકાશક પદાર્થોના સંબંધને લીધે ચળકતા દેખાય છે.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં કિરણોના ધર્મ શા છે?

ઉ૦ (૧) પ્રકાશનાં કિરણો હંમેશાં સીધી લીટીમાં જાય છે, અને (૨) પારદર્શક પદાર્થને ભેદી કિરણો પાર જાય છે, પણ અપારદર્શક પદાર્થને ભેદીને પાર જતાં નથી.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં કિરણો આંખમાં કેવી રીતે આવે છે?

ઉ૦ જેવી રીતે અવાજનાં મોજાં હવામાં ઉત્પન્ન થઇ કાનને અવાજનું ભાન કરાવે છે, તેવીજ રીતે પ્રકાશનાં કિરણો ઇથર નામના દ્રવ્યમાં મોજાં ઉત્પન્ન કરી આંખના પડદા ઉપર અસર કરે છે તેથી પ્રકાશનું ભાન થાય છે.

પ્ર૦ અપારદર્શક પદાર્થનો ઓળો અથવા પડછાયો પડે છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ અપારદર્શક પદાર્થને ભેદીને પ્રકાશનાં કિરણો પાર જઇ શકતાં નથી, તેમ તે વાંકાં વળીને પણ જઇ શકતાં નથી તેથી તેનો ઓળો પડે છે.

પ્ર૦ છાંયડામાં રહેલા પદાર્થો આપણે શાથી જોઇ શકીએ છીએ?

ઉ૦ આસપાસની બીજી વસ્તુઓ પરથી અને વાતાવરણમાંની અતિ સૂક્ષ્મ રજકણોપરથી થોડાં કિરણો પાછાં ફેંકાય છે તેથી છાંયડામાં પણ થોડું અજવાળું પડે છે, છાંયડામાંની વસ્તુઓ પણ જોઈ શકાય છે.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં કિરણોની ગતિ કેટલી છે?

ઉ૦ પ્રત્યેક સેકન્ડે ૧૮૬૦૦૦ મૈલના વેગથી ગતિ કરે છે.

૧૩. પ્રકાશનું પરાવર્તન.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં કિરણો બીજા પદાર્થ ઉપર પડે છે તે વખતે તેમાં શા શા વિકાર થાય છે ?

ઉ૦ હવા, પાણી અને કાચ જેવા અમુક ઘાડાઇના પદાર્થમાં થઇને પ્રકાશનાં કિરણ ભિન્ન ઘાડાઇના પદાર્થ ઉપર પડે છે ત્યારે તેના જુદા જુદા ત્રણ ભાગો થઇ તેઓ ભિન્ન ભિન્ન રીતે વર્તે છે. (૧) કેટલાંક કિરણોનું પદાર્થ ઉપરથી પરાવર્તન થાય છે. તેમાં જો પદાર્થનું પૃષ્ટ સમાન એટલે લીસું હોય તો નિયમિત પરાવર્તન થઈ મૂળ પદાર્થમાં કિરણો પાછાં જાય છે; અને જો પદાર્થનું પૃષ્ટ અસમાન એટલે ખરબચડું હોય તો કિરણો અનિયમિત પરાવર્તન પામી આજુબાજુ ફેલાઈ જાય છે; (૨) કેટલાંક કિરણોનું પદાર્થ ઉપરથી વક્રીભવન થાય છે; અને (૩) કેટલાંક કિરણો પદાર્થમાં શોષાઈ જઈ તેમાં ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે.

પ્ર૦ કિરણોનું પરાવર્તન એટલે શું ?

ઉ૦ કાચ જેવાં લીસાં પૃષ્ટો ઉપર કિરણો પડયા પછી ત્યાંથી પાછાં ફેંકાય છે તેને કિરણોનું પરાવર્તન (પરા—ઓછું + આવર્તન—આવવું) કહે છે. જો કિરણો લંબ રૂપે પડે તો પરાવર્તન પામ્યા પછી સીધાં મૂળ સ્થળે જાય છે; પણ જો લંબરૂપ ન પડતાં અમુક ખૂણો કરીને પડે તો તેટલોજ ખૂણો કરી તેથી ઉલટી દિશામાં પાછાં ફેંકાય છે. આવી રીતે કિરણો પડતી વખતે લંબ સાથે જે ખૂણો કરે છે તેને પતનકોણ (કિરણો પડવાથી થતો ખૂણો) કહે છે, અને પાછાં ફેંકાતી વખતે જે ખૂણો કરે છે તેને પરાવર્તનકોણ (કિરણો પાછાં ફેંકાતી વખતે થતો ખૂણો) કહે છે.

પ્ર૦ આપણા ઉપર પડેલાં સૂર્યનાં કિરણો આંખમાં આવે છે ત્યારે ઝાંઝવાં વળે છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ કાચનું પૃષ્ટ ઘણું લીસું હોવાથી તેના ઉપર પડેલાં ઘણાં-ખરાં કિરણોનું નિયમિત પરાવર્તન થઈ સઘળાં આંખમાં આવે છે તેથી ઝાંઝવાં વળે છે; પણ ખરબચડા પૃષ્ટ ઉપર પડેલાં કિરણો નેયમિત પરાવર્તન પામતાં નથી, અને તેમાંના ઘણાં કિરણો આજુ-બાજુ ફેલાઈ જઈ આંખમાં માત્ર થોડાંજ કિરણો આવે છે, તેથી તે વસ્તુ દેખાય છે પણ આંખે ઝાંઝવાં વળતાં નથી.

પ્ર૦ પરાવર્તનને લીધે પદાર્થ મૂળ સ્થળમાં દેખાવાને બદલે તેમાં શો ફેરફાર થાય છે?

ઉ૦ પરાવર્તન પામીને કિરણો જે દિશાએથી આપણી આંખમાં આવે છે તેની સીધી લીટીમાં પદાર્થ દેખાય છે. આથીજ જળાશયને કાંઠે રહેલું ઝાડ પાણીમાં જોતાં ઉંધું દેખાય છે. તેમજ તખ્તામાં ધરેલી પેનસીલ પણ ઉંધી દેખાય છે. એ પ્રમાણે ઉંધા દેખાતા પદાર્થોમાં પ્રથમ પ્રકાશનાં કિરણો પદાર્થ ઉપર પડી ત્યાંથી પરાવર્તન પામી પાણીપર પડે છે, અને ત્યાંથી પરાવર્તન પામીને આપણી આંખમાં આવે છે. આથી પદાર્થનું કિરણ પોતાને મૂળ સ્થળેથી આપણી આંખમાં ન આવતાં જળની સપાટી ઉપરથી આંખમાં આવે છે. તેથી તેની સીધી લીટીમાં એટલે [illegible] દેખાય છે. વળી એજ કારણને લીધે તે પદાર્થના [illegible] પાણીથી ઉંચી હોય તેટલીજ નીચી તેના માંહે પણ દેખાય છે.

પ્ર૦ ચાટલામાં આપણું મોં શી રીતે દેખાય છે?

ઉ૦ પ્રથમ મોં પર સૂર્યનાં કિરણ પડે છે, ત્યાંથી પરાવર્તન પામી ચાટલાના પૃષ્ટ પર પડે છે, ત્યાંથી પાછાં પરાવર્તન પામી આપણી

આંખમાં આવે છે. તેથી મોંના અવયવોનાં કિરણ પૃષ્ટ ઉપરથી આવે છે માટે તેની સીધી લીટીમાં મોં દેખાય છે, વળી એજ કારણને લીધે કાચથી મોં જેટલું છેટું હોય છે તેટલું દૂર કાચની પાછળ દેખાય છે.

પ્ર૦ પ્રકાશનાં કિરણો એક સીધી લીટીમાંજ જાય છે તેથી કયા ચમત્કારો દેખાય છે?

ઉ૦ (૧) ભીંતે ચોડેલા દીવાની પાસે એક ઝીણા છિદ્રવાળું જાડું પુઠું ધરવાથી દીવાની જ્યોતનાં સર્વ કિરણો ઝીણા છિદ્રમાં આવી છિદ્રની બીજી બાજુએ જાય છે, ત્યારે બીજી ગમ જ્યોતનો ઉંધો દેખાવ દૃષ્ટિએ પડે છે. (૨) પદાર્થનાં કિરણો આંખમાં રહેલા લેન્સ (નેત્રપટ) ઉપર પડે છે તે લેન્સ ફુલેલા રોટલાના આકારનો એટલે બંને તરફથી બાહ્યગોળ હોઇ પારદર્શક હોય છે. હવે લેન્સ પર પડેલાં કિરણો પાર જઇ એક બિંદુએ ભેગાં થાય છે. પછી ત્યાંથી આગળ જતાં સીધી લીટીમાં જવાના ગુણને લીધે એક બીજાને છેદી ચાલ્યાં જઇ જ્ઞાનતંતુઓના સંબંધમાં રહેલા પડદા ઉપર પડે છે. એટલે એ પડદા ઉપર પદાર્થની ઉંધી પ્રતીમા પડે છે. આ કારણથી વાસ્તવિક રીતે દુનીઆના તમામ પદાર્થો ઉંધાજ દેખાવા જોઇએ, અને ખરેખર દરેક પદાર્થ ઉંધોજ દેખાય છે; પણ મહાવરાને લીધે આપણે ચતો માની લઇએ છીએ (૩) કેમેરામાંથી (છબી પાડવાના યંત્રમાંથી) જોતાં મનુષ્ય, પ્રાણી કે હરકોઇ પદાર્થની પ્રતીમા ઉંધીજ દેખાય છે.

---

૧૪. પ્રકાશનું વક્રીભવન.

પ્ર૦ વક્રીભવન એટલે શું?

ઉ૦ એક પારદર્શક પદાર્થમાંથી બીજા પારદર્શક પદાર્થમાં જતાં

એટલે વાયુ અને પાણી, વાયુ અને કાચ વગેરે જુદી જુદી ઘાડાઈના બે પદાર્થોને વિખુટા કરનારી સપાટી આગળ પ્રકાશનાં કિરણો મરડાય છે, તેને પ્રકાશનું વક્રીભવન (વાંકું વળવું) કહે છે.

પ્ર૦ વક્રીભવન ક્યારે ન થાય?

ઉ૦ સરખીજ ઘાડાઈના પારદર્શક પદાર્થમાં થઈને કિરણો જાય ત્યારે તેનું વક્રીભવન થતું નથી; તેમજ જુદી જુદી ઘાડાઈના પદાર્થો હોવા છતાં કિરણો લંબ લીટીમાં જાય ત્યારે પરાવર્તન પણ એજ લીટીમાં થાય છે. એટલે વક્રીભવન થતું નથી.

પ્ર૦ કયે નિયમે પ્રકાશનાં કિરણોનું વક્રીભવન થાય છે?

ઉ૦ હવામાંથી પાણીમાં એટલે પાતળા થરોમાંથી ઘાડા થરોમાં થઈને જતાં પ્રકાશનાં કિરણો લંબ તરફ મરડાય છે; અને પાણીમાંથી હવામાં એટલે ઘાડા થરોમાંથી પાતળા થરોમાં જતાં લંબથી દૂર જાય છે.

પ્ર૦ વક્રીભવન થવાને લીધે કયા કયા ચમત્કારો જણાય છે?

ઉ૦ (૧) સીધી લાકડી પાણીમાં બોળવાથી તેનો ડુબેલો ભાગ વાંકો વળેલો દેખાય છે. (૨) પાણીથી ભરેલાં વાસણોનાં પૃષ્ટ ઉંચાં આવેલાં દેખાય છે, તેમજ તેમાં ડુબેલો પદાર્થ ચપટો દેખાય છે, (૩) સૂર્ય ઉગ્યા પહેલાં તેમજ આથમ્યા પછી લગભગ દોઢેક કલાક સુધી સૂર્યનાં કિરણો મરડાઈને અજવાળું રહે છે. એ અજવાળાને ઝળઝળું કહે છે. (૪) રેતાળ ગરમ પ્રદેશમાં પાણી ન હોવા છતાં પણ ઘણીવાર દૂરથી જળાશય હોવાનો ભાસ થાય છે, અને જળાશય હોય તેમ તેમાં વનસ્પતિ, પશુ વગેરેના ઓળા પડેલા જણાય છે. (૫) કેટલાક પ્રદેશમાં પ્રાણી, વનસ્પતિ, મકાનો વગેરે હવામાં અધર રહેલા હોય તેવો ભાસ દેખાય છે. (૬) એક ખાલી પ્યાલામાં

પાવલી મૂકીને પ્યાલાને દૂર એવી રીતે મૂકો કે પ્યાલાની કોર પરથી માત્ર સહેજ પાવલી જોઈ શકાય. પછી એક માણસ પાસે પાવલી ખસે નહિ તેમ ધીમેથી પાણી રેડાવવું, આમ કરવાથી આખી પાવલી નજરે આવશે. (૬) પ્રકાશનાં કિરણો ત્રિપાસા કાચમાં થઇ પ્રસાર કરવાથી સામી દિવાલ પર જુદા જુદા સાત રંગનો પટો પડેલો માલમ પડશે. તેજ પ્રમાણે સૂર્ય-કિરણો વાતાવરણના ઘાડા પાતળા થરોમાં થઈ જતાં ભિન્ન ભિન્ન રીતે વક્રીભવન થઇ કાળાં અપારદર્શક વાદળાં પર સાત રંગના પટાવાળું મેઘધનુષ્ય દેખાય છે. તેથીજ ક્ષિતિજની નીચે ગયા પછી પણ થોડા વખત સુધી સૂર્ય, ચંદ્ર, તારાઓ વગેરે જોઇ શકાય છે.

પ્ર૦ હવા એકનો એક પદાર્થ હોવા છતાં પણ તેમાં થઇને જતાં કિરણો મરડાય છે તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ જેમ જેમ ઉંચે જઇએ તેમ તેમ હવાના થરો પાતળા હોય છે, અર્થાત્ હવાના થરોની ઘાડાઇમાં એકાએક ફેરફાર થતો નથી પણ ધીમે ધીમે થાય છે, તેથી કિરણોની દિશા એકદમ ન બદલાતાં તે ધીમે ધીમે મરડાય છે.

૧૫. વિદ્યુત્.

પ્ર૦ વિદ્યુત્ એટલે શું ?

ઉ૦ બે પદાર્થોના ઘર્ષણથી અથવા જુદા જુદા પદાર્થોના રસાયની સંયોગથી જે વિશેષ શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને વિદ્યુત્ કહે છે.

પ્ર૦ વિદ્યુત્ કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉ૦ ઘર્ષણ અને રસાયની એમ બે પ્રકારની વિદ્યુત્ છે.

પ્ર૦ ઘર્ષણ વિદ્યુત્ ઉત્પન્ન કરવાની રીત પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ રેશમના સુકા કપડા ઉપર અથવા રૂવાંવાળા બિલાડીના ચામડા ઉપર કાચનો સળીઓ ઘસવાથી કાચમાં વિદ્યુત્ ભેગી થાય છે; તેમજ લાખના સળીઆને ઊનના કપડા સાથે ઘસવાથી પણ લાખના સળીઆમાં વિદ્યુત્ આવે છે. આ વિદ્યુત્ પદાર્થોના ઘર્ષણથી ઉત્પન્ન થએલી હોવાથી તેને ઘર્ષણ વિદ્યુત્ કહેવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થએલી વિદ્યુત્ કાગળના કકડા, બરૂનો ગર, સોનાના વરખ, પીછું, વગેરે હલકા પદાર્થોને પોતાના તરફ ખેંચે છે.

પ્ર૦ રસાયની વિદ્યુત્ ઉત્પન્ન કરવાની રીત પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ જળમિશ્રિત ગંધકના તેજાબને એક કાચના અથવા ચિનાઇ માટીના પ્યાલામાં ભરી તેમાં એક તાંબાનું અને એક જસતનું એવાં બે પતરાં તાંબાના તારે લટકાવીને ડૂબતાં મૂકવાં. આમ કરવાથી પ્યાલામાં રસાયની વ્યાપાર શરૂ થઈ વિદ્યુત્ ઉત્પન્ન થશે. બહાર રહેલા તારના બે છેડાને નજીક લાવવાથી બંને વચ્ચેનું વાતાવરણ વિદ્યુત્ બળને લીધે પાતળું થઇ તેમાં તણખા થતા માલમ પડશે. જો એ છેડાઓને અરસપરસ જોડવામાં આવે તો તેમાં સતત વિદ્યુત્ પ્રવાહ ચાલ્યા કરશે. એ પ્રવાહનો હાલમાં તાર મારફતે સંદેશા મોકલવામાં, દીવાબત્તીઓ કરવામાં, વગેરે ઘણાંક કાર્યોમાં ઉપયોગ થાય છે.

પ્ર૦ વિદ્યુત્ કયા કયા પદાર્થોમાં રહેલી છે?

ઉ૦ દુનીઆ ઉપરના તમામ પદાર્થોમાં તે રહેલી છે.

પ્ર૦ ત્યારે તેની અસર કેમ માલમ પડતી નથી?

ઉ૦ દરેક પદાર્થમાં બે જાતની (પોઝિટિવ અને નેગેટિવ) વિદ્યુત મિશ્ર સ્વરૂપે રહેલી હોય છે તેથી તેની અસર માલમ પડતી નથી.

ઘર્ષણ કે રસાયની વ્યાપારથી જ્યારે તેને છુટી પાડવામાં આવે છે ત્યારેજ તેની અસર માલમ પડે છે.

પ્ર૦ પોઝિટિવ અને નેગેટિવ એ વિદ્યુતો છુટી પાડવાનો પ્રયોગ સમજાવો.

ઉ૦ એક સ્ટેન્ડના વાંકા વાળેલા સળીઆને છેડે રેશમની દોરી બાંધી તેને બીજે છેડે બરૂના ગરની ગોળી બાંધીએ, અને પછી તેની પાસે રેશમ ઘસેલો કાચનો સળીઓ લાવીએ તો તે ગોળી સળીઆ તરફ ખેંચાશે. એજ પ્રમાણે ઊન ઘસેલો લાખનો સળીઓ પણ તે વીજળીને ખેંચી શકશે.

"બે વિરૂદ્ધ જાતની વિદ્યુતોમાં એક બીજીને આકર્ષવાનો અને એક જાતની વિદ્યુતોમાં એક બીજીથી દૂર ખસવાનો ગુણ છે." તેને લીધે કાચમાંની પોઝિટિવ વિદ્યુત બરૂના ગરમાંની મિશ્ર વિદ્યુત્‌માંથી છુટી પાડી નેગેટિવને પોતાના તરફ આકર્યું છે; અને ગરમાંની પોઝિટિવ દોરામાં થઇ વહી જાય છે. હવે જો સળીઓ ગોળીને અડકાડીશું તો કાચમાંની પોઝિટિવ ગોળીમાં જશે, અને ગોળીમાંની મિશ્ર સ્વરૂપવાળી વિદ્યુત્‌ દોરામાં થઇ દૂર જતી રહેશે. આમ થવાથી ગોળીમાં અને સળીઆમાં એક જાતની વિ તો થઇ રહેશે. તેથી એક બીજાથી દૂર નાસવાના ગુણને લીધે જે ગોળી કાચને વળગી રહી હતી તે ઝટ દૂર ખસી જશે. જેમ જેમ આપણે સળીઆને પાસે પાસે લઇ જઇશું તેમ તેમ તે દૂર દૂર હડશે.

પ્ર૦ કાચના તેમજ લાખના સળીઆમાં આવતી ઘર્ષણ વિદ્યુતો એકજ જાતની છે કે કેમ?

ઉ૦ બંને એક જાતની નથી. કાચના સળીઆમાં પોઝિટિવ અને લાખના સળીઆમાં નેગેટિવ વિદ્યુત્‌ ભેગી થએલી હોય છે.

પ્ર૦ લાખ અને કાચના સળીઆમાં રહેલી વિદ્યુતો જુદી જુદી જાતની છે તે પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ સ્ટેન્ડ ઉપર રેશમના બે દોરાઓને છેડે બે ગોળીઓ લટકાવી તેમાંની એકને વિદ્યુત્‌વાળો કાચનો સળીઓ અને બીજીને વિદ્યુત્‌વાળો લાખનો સળીઓ અડકાડીશું તો બંને ગોળીઓ એક એકના પડખામાં ભરાઈ જશે. કેમકે બંને ગોળીઓમાં બે ભિન્ન પ્રકારની વિદ્યુતો આવેલી છે. આ પ્રયોગમાં જો બંને ગોળીઓમાં લાખના કે કાચના સળીઆ-માંની માત્ર એકજ જાતની વિદ્યુત્ મૂકવામાં આવે તો ગોળીઓ એક બીજીથી દૂર ખસશે. કેમકે બંને ગોળીઓમાં એકજ જાતની વિદ્યુત્ આવેલી હોય છે.

પ્ર૦ વિદ્યુત્ ઉત્પન્ન કરવામાં કાચને બદલે ધાતુનો સળીઓ વાપર-વામાં આવે તો શું પરિણામ આવે ?

ઉ૦ ધાતુમાં વિદ્યુત્ સહેલથી વહી જાય છે, પણ કાચમાં વહી ન જતાં એકજ ઠેકાણે સ્થિર રહે છે. જેથી તે ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે.

પ્ર૦ કયા કયા પદાર્થોમાં વિદ્યુત્ વહી જાય છે ?

ઉ૦ કોયલા, તેજાબ, ઓગળે એવા ક્ષાર, પૃથ્વી, પાણી, પ્રાણીઓના શરીર, ધાતુઓ, વનસ્પતિ અને ભેજવાળી હવામાં વિદ્યુત્ વહી જાય છે માટે એ પદાર્થો વિદ્યુત્ વાહક કહેવાય છે.

પ્ર૦ કયા કયા પદાર્થોમાં વિદ્યુત્ વહી શકતી નથી ?

ઉ૦ રબર, સુકોવાયુ, રેશમ, કાચ, મીણ, ગંધક, કેરબો, લાખના તાર, સુકાં લાકડાં વગેરે પદાર્થોમાં વિદ્યુત્ વહેતી નથી માટે એ પદાર્થો મંદવાહક કહેવાય છે.

પ્ર૦ વિદ્યુત્‌નો વ્યાવહારિક કાર્યોમાં શો ઉપયોગ થાય છે ?

ઉ૦ દૂરના દેશોમાં તાર મારફતે સંદેશા પહોંચાડવામાં; ગાડીઓ, આગગાડીઓ, આગબોટો વગેરે યંત્રો ચલાવવામાં, દીવા સળગાવવામાં, પંખા ચલાવવામાં વગેરે અનેક કાર્યોમાં વિદ્યુત્‌નો ઉપયોગ થાય છે. વળી પાશ્ચાત્ય ડૉકટરો કેટલીક જાતના લોહીવિકારના વ્યાધિઓ દૂર કરવામાં વીજળીનો ઉપયોગ કરે છે. વિદ્યુત્ એ અતિ બળવાન શક્તિ હોવાને લીધે તેનો પ્રવાહ શરીરમાં દાખલ કરવાથી તત્કાળ મરણ નીપજે છે, તેથી કેટલાક દેશોમાં દેહાંતદંડની શિક્ષા કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

---

૧૬. વીજળી.

પ્ર૦ વીજળી અને વિદ્યુત્ વચ્ચે શો તફાવત છે.

ઉ૦ ઘર્ષણ અગર રસાયની સંયોગથી જે શક્તિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે તેને વિદ્યુત્ કહે છે; અને આકાશમાંનાં વાદળાંમાં રહેલી ભિન્ન ભિન્ન જાતની વિદ્યુતો એક બીજા તરફ ખેંચાવાથી ચમકારારૂપે જે અસર આપણને માલમ પડે છે તેને વીજળી કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ વિદ્યુત્ અને આકાશમાંની વીજળી એ બંને એકજ જાતની છે એવું કોણે અને કેવી રીતે સાબીત કર્યું.

ઉ૦ એ બંને શક્તિઓ એકજ જાતની છે એમ અમેરિકાના ફ્રાંકિલન નામે એક મહાન શોધકે સિદ્ધ કર્યું છે. એ બાબત સાબીત કરવામાં તે કેટલોક વખત નિષ્ફળ નીવડયા પછી તેણે એક વખતે પોતાના છોકરાને પતંગ ઉડાડતાં જોયા; તે ઉપરથી તેને સમજાયું કે વાદળાંમાંની વીજળી પતંગ વડે નીચે ઉતારી શકાય. આ અનુમાન બંધાયા પછી તેણે પતંગના ઢઢ્ઢાએ તારનો અણીદાર કકડો બાંધી તેને

ઉંચે આકાશમાં ઉડાડયો, અને દોરીને છેડે એક કુંચી લટકાવી. કુંચીએ રેશમનો દોરો બાંધીને ઝાડના ઠુંઠાને વીંટાળી લીધો. આ પ્રયોગ વખતે તેણે પતંગ ઊંચે આકાશમાં ઉડતો તેમજ તેના ઉપર થઇને વાદળા પસાર થતાં પણ જોયાં. (પણ દોરો મંદવાહક હોવાને લીધે વીજળીનો પ્રવાહ તેની અંદર ઉતરી શકયો નહિ.) તેણે કુંચીએ હાથ મૂકી જોયો, પણ કંઇ અસર માલમ પડી નહિ, તેથી તે ઘણો નિરાશ થયો. એવામાં વરસાદના છાંટા પડવાથી દોરી પલળી એટલે તે વિદ્યુતવાહક થવાને લીધે વીજળી નીચે ઉતરી, અને કુંચીએ હાથ અડકાડતાં તેને આંચકા લાગ્યો તથા આંગળી ને કુંચી વચે તણખો થએલો પણ જણાયો આ રીતે તે પોતાની શોધમાં ફતેહમંદ થયો.

પ્ર૦ વાતાવરણમાં વીજળી કઈ ઋતુમાં હોય છે?

ઉ૦ વીજળી ચોમાસાની ઋતુમાં દષ્ટિએ પડે છે, પણ તે હરેક હરેક ઋતુમાં વાદળાંવાળી સ્થિતિમાં તેમજ વાદળાં વગરની સ્થિતિમાં ગમે તેટલી ઉંચાઇએ અને જયાં જોઇએ ત્યાં તે ઓછી અથવા વધારે રહેલી હોય છેજ.

પ્ર૦ માત્ર ચોમાસાની ઋતુમાંજ કેમ તેની અસર માલમ પડે છે?

ઉ૦ બીજી ઋતુઓમાં વાદળાં પુરેપુરાં બંધાયલાં હોતાં નથી તેમજ હવા સુકી હોઇ મંદવાહક હોય છે જેથી વિરુદ્ધ વિદ્યુતવાળાં વાદળાં-માંની વિદ્યુતોને મળવાનો પ્રસંગ આવતો નથી, પણ ચોમાસાની મોસમમાં વાદળાં પુરેપુરાં ઘટ્ટ થએલાં હોઇ તેમાં વિદ્યુતનો જથો વિશેષ હોય છે જેથી એક બીજાને ઘણા બળથી આકર્ષે છે તેથીજ તેની અસર ઝટ માલમ પડે છે.

પ્ર૦ વાતાવરણમાં એટલી બધી વિદ્યુત કયાંથી આવતી હશે?

ઉ૦ દરેક પદાર્થમાં વિદ્યુત રહેલી છે, એ પ્રમાણે વાતાવરણમાં

પણ કુદરતી રીતે વિદ્યુત્ રહેલી હોવી જોઇએ, પણ એ બાબતની ચોક્કસ માહીતી વિદ્વાનો અદ્યાપિ મેળવી શક્યા નથી.

પ્ર૦ આકાશમાં થતી વીજળીનો દેખાવ કેવો હોય છે ?

ઉ૦ કોઈક વખતે ચમકારો ઘણો લાંબો, કોઇ વખતે સર્પાકાર અને કોઇ વખતે ઝાડનાં બોડાં ડાળાં જેવા હોય છે.

પ્ર૦ વીજળી પડવાનું કારણ શું ?

ઉ૦ ચોમાસાની ઋતુમાં વાદળાં પૃથ્વીની ઘણાં નજીક આવી જાય છે તેથી તેમાંની એક પ્રકારની વિદ્યુત્ પૃથ્વીમાં રહેલી મિશ્ર વિદ્યુત્-માંથી વિરૂદ્ધ જાતની વિદ્યુતના સમાગમમાં આવે છે ત્યારે વીજળી પડે છે.

પ્ર૦ વીજળી વિશેષે કરીને કયાં પડે છે ?

ઉ૦ મોટી ઇમારતો, ઝાડ વગેરે ઉંચી વસ્તુઓ વાદળાંની નજદીક હોવાને લીધે તેના ઉપર પડે છે, અને તેમાં એ મુખ્યત્વે કરીને જે વસ્તુઓ વિદ્યુત્‌વાહક અને અણીદાર હોય છે તે પર તેને પડવાનો સંભવ વધારે છે.

પ્ર૦ વીજળી પડવાથી શું નુકસાન થાય છે ?

ઉ૦ ઇમારતો, પ્રાણીઓ, વનસ્પતિ કે તેના સંબંધમાં આવનારી હરકોઈ વસ્તુનો નાશ કરે છે.

પ્ર૦ વીજળીથી બચવા માટે શા ઉપાયો કરવામાં આવે છે ?

ઉ૦ વીજળીથી ઇમારતોનું રક્ષણ કરવા માટે તાંબાની પહોળી પટી લઈ તેનો એક છેડો જમીનમાં ઉંડો ઉતારવો અને બીજે છેડે લો-ખંડનો અણીદાર સળીઓ સાંધી લઈ તે છેડા મકાનથી શુમારે ૧૦ થી ૧૫ ફુટ ઉંચો રાખવો; ને તાંબાની પટીને દીવાલની બહારની

બાજુએ જડી લેવી. આમ કરવાથી વીજળી ઘર પર ન પડતાં સળીઓ વાહક હોવાથી તેમાં થઇ પાધરી જમીનમાં ઉતરી જશે.

પ્ર૦ આકાશમાં ગર્જના થાય છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ વિરુદ્ધ ગુણવાળી વિદ્યુતો અરસ્પરસ ઘણા જોરથી મળે છે ત્યારે અવાજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેની સાથેજ ચમકારો (પ્રકાશ) પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્ર૦ વીજળીનો ચમકારો દેખાયા પછી ગર્જના સંભળાય છે તેનું કારણ શું?

ઉ૦ પ્રકાશનો વેગ એક સેકન્ડે ૧૮૬૦૦૦ મૈલ છે અને અવાજનો વેગ દર સેકન્ડે ૧૧૦૦ ફુટ છે તેથી પ્રકાશ પહેલો અને પછી ગર્જના સંભળાય છે. કેટલીક વખતે પવનના અતિ વેગને લીધે ગર્જના દૂર ઘસડાઇ જવાથી તે આપણે સાંભળી શકતા પણ નથી.

૧૭. લોહચુંબક અને હોકાયંત્ર.

પ્ર૦ લોહચુંબક એ શી વસ્તુ છે?

ઉ૦ એ ખનિજ પદાર્થ હોઇ તેમાં લોઢાને ખેંચવાનો ખાસ ગુણ હોય છે. તેમજ કુદરતી રીતે લોહચુંબક કે લોહકાંતમાં છે તેવો ગુણ આપણે લોખંડને આપી શકીએ છીએ.

પ્ર૦ બનાવટી લોહચુંબક શી રીતે બનાવાય છે?

ઉ૦ ગજવેલના કકડા ઉપર ખનિજ લોહચુંબક ઘસવાથી ગજવેલમાં લોહચુંબકનો ગુણ આવે છે.

પ્ર૦ લોહચુંબકની અસર લોઢા ઉપર શી થાય છે?

ઉ૦ લોહચુંબકને સોય કે કુંચી જેવી વસ્તુ ચોંટી જાય છે તે વખતે તે સોય કે કુંચીમાં પણ ચુંબક ગુણ આવે છે તેથી તેને છેડે બીજી

સેાય કે કુંચી વળગી જાય છે, પણ લેાહચુંબક સાથેના સંબંધ તેાડી નાખતાં તેમાંનેા એ ગુણ જતેા રહે છે.

પ્ર૦ લેાહચુંબક વડે કયા ચમત્કારેા બતાવી શકાય છે?

ઉ૦ થાળીમાં કેટલીક સેાયેા મૂકી થાળીની નીચે લેાહચુંબક આમ તેમ ફેરવવાથી સેાયેા પણ તે પ્રમાણે થાળીમાં દેાડાદેાડ કરશે. મદારી લેાકેા નાનાં પાણીમાં તરી શકે તેવાં રમકડાંની ચાંચમાં અગર મેાંના કેાઈ ભાગમાં લેાખંડની ઝીણી સેાય રાખે છે, અને પછી તેને પાણીમાં તરતાં મુકે છે. પછી પેાતાના એક હાથમાં લેાહચુંબક રાખી તેને આડાઅવળી ફેરવે છે તે પ્રમાણે રમકડાં પાણીમાં દેાડાદેાડ કરે છે; આથી જેાનારને ગમત પડે છે. લેાહચુંબકના ગુણવાળી સેાયને બુચના કકડામાં ઘાલી તે બુચને પાણીમાં તરતેા મૂકવાથી તેના બે છેડા સદા ઉત્તર દક્ષિણ રહે છે. તે સેાયને ગમે તેમ ફેરવીશું તેાપણ તે એજ દિશામાં ફરી જાય છે, પરંતુ તેની નજીક લેાહચુંબક લાવવાથી તે કાટખુણે આવી જાય છે.

પ્ર૦ લેાહચુંબક ગુણ લેાઢાના સળીઆમાં કયે સ્થળે રહે છે?

ઉ૦ એ ગુણ હંમેશ તેના બે છેડા ઉપરજ રહે છે. છેડા સિવાય બીજે સ્થળે લેાઢાનેા વહેર કુંચી કે સેાય ધરીશું તેા તે આકર્ષાશે નહિ.

પ્ર૦ લેાહચુંબકના ગુણવાળી સેાયમાં ઉત્તર દક્ષિણ રહેવાનેા ગુણ છે તેનેા વ્યવહારમાં શેા ઉપયેાગ થાય છે?

ઉ૦ એ ગુણનેા ઉપયેાગ કરી હેાકાયંત્રો બનાવવામાં આવે છે. જેથી તે યંત્રની મદદથી ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશા શેાધી શકાય છે.

પ્ર૦ હેાકાયંત્રની બનાવટ સમજાવેા.

ઉ૦ એ યંત્ર બનાવવામાં ધાતુની એક ચળકતી ગેાળ કાચના ઢાંકણાવાળી દાબડી, દિશાએા તથા ખૂણાએાનાં નામ લખેલેા જાડેા

કાગળ, અને ચુંબકગુણવાળી સોય એ ત્રણ વસ્તુઓની જરૂર પડે છે. કાગળને દાબડીની અંદર જડવામાં આવે છે તેની વચમાં એક ઝીણી ધરી રાખી તેના ઉપર ચુંબક ગુણવાળી સોય એવી રીતે ખાંચ પાડીને જડવામાં આવે છે કે તે સહેલાઇથી ગમે તેમ ફરી શકે. આ પ્રમાણે તૈયાર થએલા યંત્રને હોકાયંત્ર કહે છે.

પ્ર૦ હોકાયંત્રનો ઉપયોગ સમજાવો.

ઉ૦ વહાણવટીઓ જ્યારે ભરદરીઆમાં મુસાફરી કરતા હોય છે ત્યારે અજાણ્યા પ્રદેશમાં તેમને દિશાનું ભાન રહેતું નથી. સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા વગેરેની મદદથી દિશા સમજાય, પરંતુ જ્યારે આકાશ વાદળાં-વાળું હોય છે, રાત્રી અંધારી હોય છે અથવા કોઇક સ્થળે પુષ્કળ ધુમસ હોય છે ત્યારે આકાશી પદાર્થો જોઈ શકાતા નથી. તે વખતે દિશા ઓળખી શકાતી નથી. આવી સ્થિતિમાં આ યંત્ર તેમને ઉપ-યોગી નીવડે છે. તેના વડે દિશાનું જ્ઞાન થવાથી પોતાને ધારેલે સ્થાને જઇ શકાય છે.

પ્ર૦ હોકાયંત્રનો ઉપયોગ કરવાની રીત સમજાવો.

ઉ૦ સોયનો ઉત્તર તરફ રહેનારો અર્ધ ભાગ સહેજ કાળો હોય છે, અને બીજો અર્ધ ભાગ ચળકતો હોય છે. હવે જ્યારે દિશા જોવી હોય છે, ત્યારે દાબડીને ફેરવીને સોયના કાળા છેડા નીચે કાગળમાં ઉત્તર દિશા લખેલું સ્થળ લાવે છે જેથી બીજી બધી દિશાઓ માલમ પડી આવે છે. કાર્ડબોર્ડ ઉપર દિશાઓ માટે ગુજરાતી શબ્દો વાપરેલા હોતા નથી, પણ અંગ્રેજી ભાષાના શબ્દો લખેલા હોય છે. અંગ્રેજીમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણ એ શબ્દોને બદલે અનુ-ક્રમે ઈસ્ટ, વેસ્ટ, નોર્થ અને સાઉથ એ શબ્દો વપરાય છે. પત્તા ઉપર એ આખા શબ્દો ન લખતાં તે શબ્દોના પહેલા અક્ષરો લખે-

લા હોય છે. 'ઇસ્ટ' ને સ્થળે E, 'વેસ્ટ' ને સ્થળે W, 'નોર્થ' ને સ્થળે N અને 'સાઉથ' ને સ્થળે S લખેલા હોય છે. **જેથી દિશા જોવી હોય ત્યારે સોયના કાળા ભાગ નીચે N લાવવામાં આવે છે.**

પ્ર૦ લોહચુંબકનાં જુદાં જુદાં નામ કહો.

ઉ૦ ચુંબક, લોહચુંબક, લોહકાંત, ચમકબાણુ, વગેરે નામ છે.

પ્ર૦ લોહચુંબકની ઉત્પત્તિ કયા દેશોમાં છે?

ઉ૦ લોહચુંબકના પત્થર સ્વીડન, એશિઆમૈનર, ચીન વગેરે સ્થળે મળી આવે છે. હાલમાં ગજવેલ લોઢામાં ચુંબકનો ગુણ દાખલ કરી તેનોજ બહુધા ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

પ્ર૦ હોકાયંત્રની શોધ કોણે કરી?

ઉ૦ મેગ્નેટસ્ટોન (લોહચુંબકના પત્થર) માં આકર્ષણ શક્તિ અને તેની શોધ ગ્રીક અને ચીના લોકોએ કરી છે; પણ હોકાયંત્રની અણીઓ સદા ઉત્તર દક્ષિણ રહે એ શોધનું માન 'રોજર બેકન' નામના વિદ્વાનને ઘટે છે. એ વિદ્વાને એ તત્ત્વ સિદ્ધ કર્યા પછી હોકાયંત્ર બનાવવામાં આવ્યાં છે.

---

૧૮ હવાની ઘટના.

પ્ર૦ હવાની ઘટના એટલે શું?

ઉ૦ હવાનું બંધારણ અથવા હવામાં કયાં કયાં દ્રવ્યો ભળેલાં છે તે.

પ્ર૦ હવામાં કયા કયા પદાર્થો મળેલા છે?

ઉ૦ ઓક્સિજન અથવા પ્રાણવાયુ અને નૈટ્રોજન એ બે મુખ્ય છે. એ ઉપરાંત કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસ, પાણીની વરાળ, આર્ગોન, એમોનિઆ, નૈટ્રિક એસીડ વગેરે પદાર્થોનું હવામાં થોડું પ્રમાણ છે.

વળી એ વસ્તુઓ સિવાય સેન્દ્રિય જંતુઓ તથા ધુળની અને બીજા પદાર્થોની ઝીણી રજકણો વગેરે બીજો કચરો હવામાં ઘણીવાર દીઠામાં આવે છે.

પ્ર૦ હવામાં રહેલાં દ્રવ્યોનું પ્રમાણ કહો.

ઉ૦ હવાના મુખ્ય બે ઘટકો ઓકિસજન અને નૈટ્રોજન ૧:૪ના પ્રમાણમાં છે, પાણીની વરાળ સાધારણ રીતે ૧ થી ૧।। ટકા જેટલી હોય છે, આર્ગોન નામનો નવો શોધેલો વાયુ હવામાં એક ટકા જેટલો છે, અને કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસનું પ્રમાણ ૦૫ ટકા હોય છે. બાકીનાં દ્રવ્યો એથીએ જુજ પ્રમાણમાં રહેલાં છે.

પ્ર૦ હવામાં ઓકિસજન કેટલો છે તે પ્રયોગદ્વારા સમજાવો.

ઉ૦ લોઢાનો થોડો વહેર લઇ તેને મલમલની કોથળીમાં ભરી કાચના સળીઆને છેડે તે બાંધીએ. કોથળીને ભીની કરી તેનો છેડો નીચે રહે એવી રીતે સળીઆને ખાલી સીસામાં મૂકીએ પછી કાચની છાછર રકાબીમાં પાણી ભરી તેમાં સીસો ઉંધો મૂકીએ, ખરેખરૂં જોતાં સીસો ખાલી ન હોતાં તેમાં વા છે. એ વા પાણીને લીધે બહારના વાથી વીખુટો પડેલો છે. થોડા દિવસ પછી પાણી સીસામાં ચઢેલું અને થોડો વા ઓછો થએલો જણાશે. એ પાણીને માપી જોઇશું તો સીસામાં જેટલો વા માઇ શકે તેના પંચમાશ જેટલું થશે. એ પરથી જણાય છે કે પાંચમા ભાગ જેટલો વા ઘટયો છે. વળી લોઢાના વહેરને કાટ ચઢેલો દીઠામાં આવશે. કાટ ચઢવાનું કારણ એ છે કે સીસામાંના વાયુ માંહેલો ઓકિસજન લોઢાના વહેરમાં ગયો. એજ કારણથી વા ઓછો થઈ સીસામાં પાણી ચઢયું.

પ્ર૦ એ પ્રયોગ ઉપરથી શું જાણવામાં આવ્યું ?

ઉ૦ હવાના અમુક જથામાં ઓકિસજનનું પ્રમાણ ⅕ છે; અને હવામાંના ઓકિસજનને લીધેજ ધાતુઓ કટાય છે. કટાવું, અને કહોવું એ પણ ધીમે ધીમે થતું દહનજ છે.

પ્ર૦ હવાના સાધારણ ઉષ્ણતામાને પણ ઓકિસજન સાથે વધારે સહેલાઇથી ભળી જાય અને પ્રયેાગ ઝટ થઈ શકે એવેા પદાર્થ કયેા?

ઉ૦ ફોસ્ફરસ.

પ્ર૦ ફોસ્ફરસ શું છે?

ઉ૦ હાડકાંમાંથી નીકળતેા ઝટ સળગી ઉઠે એવેા એક પદાર્થ છે.

પ્ર૦ એ સળગી ઉઠે છે તેનું કારણ શુ?

ઉ૦ અતિશય જ્વાળગ્રાહી હોવાને લીધે હવાના સાધારણ ઉષ્ણતામાને પણ તેનેા હવાંમાંના ઓકિસજન સાથે રસાયની સંયેાગ થાયછે.

પ્ર૦ ત્યારે જાળવી રાખવા માટે શું કરવું જોઇએ?

ઉ૦ કાચની શીશીમાં પાણી ભરી તેમાં એને રાખવેા પડે છે.

પ્ર૦ પાણીમાંથી એને શી રીતે બહાર કાઢી શકાય?

ઉ૦ હાથે વતી કાઢીએ તેા કેારેા પડતાની સાથેજ હાથની ગરમીથી સળગી ઉઠી હાથ બાળી નાખે છે. તેનેા જખમ શરીર ઉપર જબરેા થાય છે, માટેજ તે શરીરે ન અડકે તેની બહુ કાળજી રાખી ચીમટી વડે કાઢવામાં આવે છે.

પ્ર૦ ફોસ્ફરસનેા પ્રયેાગ સમજાવેા.

ઉ૦ છાછર રકાબીમાં પાણી ભરી તેમાં દાબડીનું એક ઢાંકણું તરતું મૂકેા, પછી તેમાં શાહીચૂસ કાગળ વડે કેારી પાડેલી વટાણા જેટલી એક ફોસ્ફરસની કકડી મૂકેા, આમ કરવાથી આપેાઆપ ફોસ્ફરસ સળગી ઉઠશે. જો પૂરેપૂરેા કેારેા ન પડયેા હોય તેા તેને

દીવાસળી વડે સળગાવવો જોઇએ. પછી તરતજ તેના ઉપર નીચેથી ખુલ્લો અને ઉપરથી સજ્જડ બુચ મારેલો હોય તેવો એક સીસો મૂકવો. થોડા વખતમાં ફોસ્ફરસ હોલવાઇ જશે, અને સીસો ધૂમાડાથી ભરાઇ જશે. ત્યાર પછી સીસાને ઠંડો પાડવા સારૂ તેના ઉપર ઠંડુ પાણી રેડવું. સીસો ઠંડો પડવાથી તેમાંનો ધુમાડો પાણીમાં ઠરી જશે, અને વાતાવરણ ઠંડું પડી સંકોચાશે. આથી રકાબીમાંનું પાણી સીસામાં ઉંચું ચઢશે. સંભાળપૂર્વક માપ લઇશું તો જણાશે કે સીસામાં $\frac{1}{5}$ ભાગ જેટલું પાણી ઊંચું ચઢી $\frac{4}{5}$ ભાગ ખાલી રહેશે.

પ્ર૦ એ પ્રયોગ ઉપરથી શું શીખ્યા ?

ઉ૦ ફોસ્ફરસ બળવાથી હવામાંનો ઓક્સિજન ખપી ગયો અને તેની જગા રકેબીમાંના પાણીએ લીધી. વળી ખાલી સીસાનું માપ લેવાથી જણાયું કે હવાના એકંદર જથામાં ઓક્સિજન પાંચમા ભાગનો છે.

પ્ર૦ તારે બાંધેલી મીણબત્તીને સીસાનો બૂચ ઊઘાડી અંદર મૂકવાથી શું થાય છે ?

ઉ૦ હોલવાઈ જાય છે.

પ્ર૦ શા કારણથી ?

ઉ૦ ઓક્સિજન નહિ મળવાથી.

પ્ર૦ હવે બરણીમાં ખાલી ભાગમાં શું રહ્યું હશે ?

ઉ૦ હવાનો બીજો ઘટક નૈટ્રોજન છે.

પ્ર૦ મીણબત્તીવડે તપાસતાં નૈટ્રોજનમાં કયો ગુણ જણાયો ?

ઉ૦ એ વાયુ દહનને આપતો નથી.

પ્ર૦ એ ઉપરાંત એનાં ખાસ લક્ષણ કયાં છે ?

ઉ૦ તેમાં કોઇ પ્રાણી જીવી શકતું નથી. તેનું કારણ નૈટ્રોજન જાતે

ઝેરી નથી પરંતુ ઓકિસજનના અભાવેજ તે મરી જાય છે, વળી નૈટ્રોજન એ શાંત વાયુ છે, તેથી કોઇ પદાર્થ સાથે સહેલાઇથી મળી જતો નથી. એમાં સ્વાદ અને વાસ નથી.

પ્ર૦ ફોસ્ફરસના પ્રયોગ વખતે બરણીમાં જે ધુમાડો ભરાયો હતો તે કયા કયા પદાર્થોનું મિશ્રણ હશે ?

ઉ૦ ફોસ્ફરસ અને ઓકિસજનનું રસાયની મિશ્રણ.

પ્ર૦ એમાં કયો ગુણ છે ?

ઉ૦ એ ઝેરી વાયુ હોઇ પ્રાણીને ગુંગળાવી નાખે છે. તેથી તે દમમાં ન જાય તેની કાળજી રાખવી.

પ્ર૦ લાકડાં બાળવાથી કયો વાયુ ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉ૦ જેમાં જેમા કાર્બન રહેલો છે તેની દહનક્રિયાથી કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસ ઉત્પન્ન થાય છે. લાકડાં, કોયલા, મીણબત્તી, દીવેલ, તેલ, કેરોસિન વગેરેમાં કાર્બન હોવાથી તેના દહનથી કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્ર૦ ફોસ્ફરસને બદલે કપુર કે મીણબત્તી વડે પ્રયોગ સિદ્ધ થાય કે નહિ ?

ઉ૦ તેના વડે કામ ચલાઉ પ્રયોગ થઇ શકે ખરો, પણ તેના દહનથી બરણીમાં કાર્બોનિક એસિડ વાયુ ઉમેરાય તેથી પ્રમાણમાં ફેર પડી જાય.

૧૯. હવામાંના વાયુના ગુણ.

પ્ર૦ વાતાવરણ કયા કયા વાયુઓનું બનેલું છે ?

ઉ૦ ઓકિસજન, નૈટ્રોજન, કા૦ એ૦ ગ્યાસ અને પાણીની

વરાળ; એ ઉપરાંત હૈડ્રોજન, આર્ગોન, એમોનિઆ, નૈટ્રિક એસિડ વગેરે જુજ પ્રમાણમાં હવામાં રહેલા છે.

પ્ર૦ ઓક્સિજન મેળવવાની રીત કહો.

ઉ૦ મેંગેનીઝ ડાયોકસૈડ અને પોટેસ્યમ ક્લોરેટ સરખા પ્રમાણમાં થોડા થોડા લઇ એક તાંબાના વાસણમાં ભરી ખૂબ તપાવવાથી તેમાંથી ઓક્સિજન નીકળશે. એ વાયુને ભેગો કરવા માટે વાસણમાંથી નીકળતો વાયુ એક નળીદ્વારા પાણી ભરેલા વાસણમાં લઇ જવો અને તે નળીનો બીજો છેડો પાણીની અંદરજ રાખી તેના ઉપર પાણી ભરેલી શીશી ઉંધી મૂકવી. આમ કરવાથી નળીમાં થઇ આવતો વાયુ શીશીમાં દાખલ થશે, અને તેમાંનું પાણી ખાલી થતું જશે. એ પ્રમાણે શીશીમાંનું પાણી તદ્દન ખાલી થઇ જાય એટલો ઓક્સિજન તેમાં દાખલ થવા દેવો. એ શીશી પાણીમાંથી ઉંધીને ઉંધીજ બહાર કાઢવી. કેમકે જો શીશીને ચતી કરવામાં આવે તો વાતાવરણ કરતાં ઓક્સિજન હલકો હોવાથી શીશીમાં ન રહેતાં બહાર નીકળી જશે.

પ્ર૦ ઓક્સિજના ગુણ કહો.

ઉ૦ ઓક્સિજનની શીશીમાં ધગધગતો અંગારો ધરીશું તો તેનો ભડકો થઈ ઘણી ઝડપથી અને ઝગઝગ બળશે. એજ પ્રમાણે હરકોઈ વસ્તુ વાતાવરણમાં બળે છે તેના કરતાં ઓક્સિજનમાં વધારે ઝડપથી અને ચળકાટથી બળે છે. જો વાતાવરણમાં ઓક્સિજન ન હોત તો કોઇ પણ પદાર્થ બળી શકત નહિ. એ વાયુ રંગ વગરનો હોઇ તેમાં સ્વાદ કે વાસ નથી. એ વાયુ જાતે બળતો નથી, પરંતુ સઘળી દહનક્રિયા એના વડેજ ચાલે છે. વળી ઓક્સિજન ઘણો ચંચળ પ્રકૃતિનો હોઇ પદાર્થો સાથે ઘણી સહેલાઈથી ભળી જાય છે. ધાતુઓ સાથે તેના

મળવાથી ધાતુઓ કટાઇ જાય છે. કટાવું, કહોવું, શ્વસનક્રિયા વડે લોહીનું શુદ્ધ થવું એ પણ ધીમાં દહનજ છે. ઓક્સિજનનો ઘણો ભાગ તેની એ ચંચળ પ્રકૃતિને લીધે બીજાં દ્રવ્યો સાથે સંયોજાયલોજ રહે છે. વાતાવરણમાં જે ઓક્સિજન છે તેમજ પાણીની અંદર જે ઓક્સિજન ઓગળેલો છે. તેજ માત્ર છુટો છે. એ તેના એકંદર જથાનો શુમારે વીસ લાખમો ભાગ છે. જો ઓક્સિજન એથી વધારે છુટો હોત તો અતિશય ગરમ હોવાને લીધે પ્રાણી કે વનસ્પતિ ટકી શકત નહિ તેમજ સઘળા ઘન અને પ્રવાહી પદાર્થો વાયુરૂપ સ્થિતિમાં આવી જાત.

પ્ર૦ નૈટ્રોજન મેળવવાની રીત કહો.

ઉ૦ બંધ બરણીમાં ફોસ્ફરસની કડકી બાળવાથી એ વાયુ ઉત્પન્ન થાય છે. ઓક્સિજનની માફક એ પણ હલકો વાયુ હોવાથી ઊંધી રાખેલી શીશીમાંજ રહી શકે છે.

પ્ર૦ નૈટ્રોજનના ગુણ કહો.

ઉ૦ એ વાયુ અતિશય શાંત છે તેથી બીજાં પદાર્થો સાથે ઝટ મળી જતો નથી. એ વાયુ જાતે ઝેરી નથી, પરંતુ ઘણાખરા ઝેરી પદાર્થોમાં તે રહેલો છે. નૈટ્રોજન ભરેલી શીશીમાં જીવતા પ્રાણીને મુકવાથી તે મરી જાય છે તેનું કારણ માત્ર તે શીશીમાં ઓક્સિજનનો અભાવ એજ છે. એ વાયુ જાતે બળતો નથી તેમજ દહનક્રિયાને મદદ કરતો નથી, પણ ઓક્સિજન સાથે મળી તેને શ્વસનક્રિયા માટે યોગ્ય બનાવે છે. પ્રાણી અને વનસ્પતિનાં અંગ રચવામાં અને તેને પોષણ આપવામાં તે ઘણો ઉપયોગી છે. એ વાયુ જડ હોઇ એને રંગ, સ્વાદ કે વાસ નથી.

પ્ર૦ કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસ મેળવવાની રીત કહો.

ઉ૦ એક કાચના પ્યાલામાં થોડો ચાકનો ભુકો નાખી તે ઉપર માંડાનો તેજાબ રેડવાથી તેમાંથી કાર્બોનિક એસિડ વાયુ નીકળશે. એ વાયુ ભારે હોવાથી પ્યાલામાંજ ભરાઇ રહેશે.

પ્ર૦ કાર્બોનિક એસિડ ગ્યાસનાં ગુણ કહો.

ઉ૦ એ વાયુ બધા વાયુઓમાં ભારે હોવાથી પૃથ્વીની સપાટીએ વધારે રહે છે, તેમજ અંધીઆર જગાઓમાં, ટાંકાં, ભોંયરાં ખાલી કુવા વગેરે અવાવરૂ સ્થળોમાં એકઠો થઇ રહે છે. કા૦ એ૦ વાયુ ઝેરી હોવાથી તેનો દમ લેતાં પ્રાણી તરતજ મરણ પામે છે. વાતાવરણમાં એનું પ્રમાણ વધી જાય છે ત્યારે તેની અસરથી માથું ચઢી આવે છે. એને રંગ કે વાસ નથી, પરંતુ સ્વાદે ખટાશ પડતો છે. એ વાયુ ભારે હોવાથી પાણીમાં ઓગળી જાય છે, અને તેથીજ તેને પાણીમાં યંત્રોવડે વિશેષ પ્રમાણમાં ઓગળાને સોડાવોટર, લેમોનેડ વગેરે બનાવવામાં આવે છે. એ વાયુ પંડે બળતો નથી તેમજ બળતા પદાર્થ ઉપર રેડવાથી તેને બુઝાવી નાખે છે. તે ભારે હોવાથી એક વાસણમાંથી બીજામાં રેડી શકાય છે, અને એજ કારણથી તે ખુલ્લા વાસણમાં રહી શકે છે. એ મિશ્ર પદાર્થ હોઇ કાર્બન અને ઓક્સિજનનો બનેલો છે. પ્રાણીને તે હાનિકારક છે, પરંતુ વનસ્પતિને ઘણો ઉપયોગનો છે. જ્યારે સુર્ય પ્રકાશ હોય ત્યારે છોડવા અને વિશેષે કરીને તેમનાં પાંદડાં પોતાના અંગ રચવા માટે આ વાયુમાંથી કાર્બન લે છે, અને બીજું તત્ત્વ જે ઓક્સિજન છે તેને છોડી દે છે. પ્રાણીઓ શ્વાસમાં હવામાંનો ઓક્સિજન લે છે, અને ઉચ્છ્વાસમાં કા૦ એ૦ ગ્યાસ કાઢે છે. આ પૂર્તિ કરનારી ક્રિયા બંનેને લાભકારી છે; અને એક એકને મદદ કરવાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે.

પ્ર૦ એક ટેબલ પર ઓક્સિજન, નૈટ્રોજન, કા૦ એ૦ ગ્યાસ, પાણીની વરાળ, હૈડ્રોજન ક્લોરૈન, કોલગ્યાસ, એમોનિઆ વગેરે જુદા જુદા વાયુથી ભરેલાં વાસણો પડયાં છે તેમાંના વાયુ શી રીતે પારખી શકાય?

ઉ૦ પ્રથમ તો સર્વ વાયુઓમાં કા૦ એ૦ વાયુ ભારે હોવાથી ઉઘાં વાળેલાં પાત્રોમાં તે રહી શકતો નથી, તેથી એ વાયુ ભરેલાં પાત્રો ચતાં હોવા જોઇએ. આ પ્રમાણે ચતાં મૂકેલાં પાત્રોમાંના કયામાં એ વાયુ છે અને કયામાં સાધારણ વાતાવરણ છે તે તપાસવા માટે સળગતી મીણબતી લઇ તેમાં ધરી જોવી. જો હવામાં બળી શકે છે તેવીજ રીતે તે બળી શકે તો પાત્રમાં વાતાવરણજ છે અને હોલવાઇ જાય તો કા૦ એ૦ વાયુ છે એમ સમજવું. અથવા નીતર્યું ચૂર્ણજળ રેડવાથી જે વાસણમાં દૂધ જેવું ધોળું થઈ જાય તેમાં કા૦ એ૦ વાયુ છે એમ સમજવું.

કોલગ્યાસ અને કલોરૈન બંને રંગે પીળચટા હોવાથી બીજા વાયુથી એ ઝટ ઓળખાઇ આવે છે, પરંતુ તેમાંનો કોલગ્યાસ કયો અને કલોરૈન ગ્યાસ કયો એ જાણવા સારૂ એક ઘોડનાળ આકારની કાચની નળી લઇ તેનો એક છેડો ઉંધા રાખેલા વાસણમાં રાખ બીજે છેડે સળગતી મીણબત્તી ચાંપવાથી નળીમાંથી આવતો વાર બળી શકે તો તે વાસણમાં કોલગ્યાસ છે એમ સમજવું; અને બળ ન શકે તે વાયુ કલોરૈન જાણવો.

ક્લોરૈન, એમોનિઆ અને કોલગ્યાસની કડક વાસ આવે છે; પરંતુ તેમાંનો કોલગ્યાસ બળી શકે એવો વાયુ છે, કલોરૈન પીળચટો વાર છે, અને એમોનિઆ રંગહીન છે. તેથી તેઓ પરખાઈ આવે છે.

હવે બાકી રહેલાં પાત્રો ઊંધાં મુકેલાં હશે તે દરેક તેવીજ સ્થિતિમાં ઉંચા કરી માંહે સળગતી મીણબત્તી ધરવી. સાધારણ વાયુમાં બળી શકે છે તેના કરતાં વધારે ઝગઝગાટ રીતે મીણબતી જે વાસણમાં બળી શકે તેમાં ઓક્સિજન વાયુ ભરેલો છે એમ સમજવું.

નૈટ્રોજન દહનને મદદ કરતો નથી તેથી ઊંધાં રાખેલાં વાસણો પૈકી જે વાસણમાં મીણબતી ધરવાથી હોલવાઈ જાય તેમાં નૈટ્રોજન છે એમ સમજવું. વળી એ વાયુ વડે ચૂર્ણજળ ધોળું દૂધ જેવું થશે નહિ.

પાણીની વરાળ અદૃશ્ય હોઇ હવામાં વધારેમાં વધારે ૪ ટકા સુધીજ રહી શકે છે. એથી વધારે પ્રમાણમાં હોય તો ઘટ્ટરૂપ ધારણ કરી ધુમાડા જેવી દેખાય, અને એથી ઘટ્ટ થવાથી પ્રવાહી રૂપમાં આવી જાય છે. માટે તેને ઘટ્ટરૂપમાં લાવવા સારૂ પાત્રો ઉપર અને આજુબાજુ તરફ મૂકી જોવાથી વરાળ હોવાની ખાત્રી થશે. વરાળવાળા વાસણમાં તેની અંદરની બાજુએ પાણીનાં ટીપાં બંધાઇ જશે.

હૈડ્રોજન વાયુમાં બળતો પદાર્થ હોલવાઈ જાય છે. પરંતુ તે જાતે સપાટીએ બળી શકે એવો વાયુ હોવાથી એક ઘોડનાળ આકારની નળીનો એક છેડો ઊંધા પ્યાલામાં રાખી બીજે છેડે દીવાસળી ચાંપવાથી કોલગ્યાસની માફક બળવા લાગે તો તે વાસણમાં ભરેલો વાયુ હૈડ્રોજન છે એમ સમજવું.

૨૦ કાળજું, બરોળ અને મુત્રાપિંડ.

પ્ર૦ શરીરમાં પેટનું સ્થાન કયું?

ઉ૦ છાતીની નીચેની બખોલ ઉદર કહેવાય છે. ઉદર અને છાતી વચ્ચે ઉદરપટલ નામનો સ્નાયુનો પડદો રહેલો છે.

પ્ર૦ જેને ઉદર અથવા પેટ કહીએ છીએ તેમાં કયા કયા અવયવો રહેલાં છે?

ઉ૦ (૧) જઠર, (૨) નાનાં અને મોટાં આંતરડાં, (૩) કલેજુ કે કાળજું, (૪) બરોળ, (૫) સાંસગોળ અને (૬) મૂત્રપિંડ. આ અંગોમાંના જઠર અને નાનાં મોટાં આંતરડાં પાચનક્રિયાને પ્રત્યક્ષ મદદ કરે છે, અને બાકીનાં અંગો પરોક્ષ મદદ કરે છે.

પ્ર૦ કાળજું શરીરના કયા સ્થળે રહેલું છે?

ઉ૦ જઠરની જમણી બાજુએ પાંસળીઓની નીચે જ્યાં નાનાં આંતરડાનો આરંભ થાય છે ત્યાં એ આવેલું છે. તેનો મોટો અને નાનો એવા બે ભાગ છે, નાનો ભાગ શરીરના ડાબા પડખા ભણી ગયેલો છે.

પ્ર૦ કાળજું અગર પિત્તાશયનું કદ કેટલું હશે?

ઉ૦ એ અંગ માંસના ગોળા જેવું હોઈ પુખ્ત ઉમરના માણસના કાળજાનું વજન શુમારે ૩ા પૌન્ડનું છે. તે બાર ઇંચ લાંબું હોય છે.

પ્ર૦ કાળજાનો દેખાવ કહો.

ઉ૦ એને જોઈ શકીએ તો તેનો રંગ રતુમડો ભુરો જણાશે. બહારનું પાસું લીસું અને ચપટું છે. માંહેલું પાસું ખરબચડું અને અસમાન છે. તેની અંદર નસો ગએલી છે, અને તેમાંથી નસો નીકળેલી છે. એ સર્વ અંગોમાં વધારે આશ્ચર્યકારક અને રમુજી હોઈ નાના નાના કોષોનો બનેલો માંસનો જથો છે. એ કોષોના આકાર વિચિત્ર છે. કોષોના પ્રત્યેક ભાગમાં પાચનક્રિયાને લગતું ઉપયોગી કાર્ય થાય છે.

પ્ર૦ કાળજામાં પિત્ત બનવાની ક્રિયા કેવી રીતે થાય છે?

ઉ૦ કાળજામાં ઉપલી બાજુ એ મુખ છે, તેનો સંબંધ જઠર સાથે થએલો હોય છે. એ મુખદ્વારા જઠરમાંની વસ્તુ કાળજામાં આવે છે. જઠર માંહિલા ખોરાકમાંથી લીધેલું વધારાનું માતબર લોહી એક માર્ગે થઈ અંદર જાય છે. એ લોહી કાળજાના નાના કોષોમાં જઇ બદલાઇને તેનું પિત્ત બને છે. કાળજાનું આ કાર્ય અટક્યા સિવાય નિરંતર ચાલ્યાં કરે છે, માટે આવું સખત કામ કરવાને કાળજાને ખોરક મળવો જોઇએ. એ ખોરાક તાજુ લોહી છે. તે બીજે રસ્તે હૃદયમાંથી આવે છે. આ પ્રમાણે કોષોની મદદથી તૈયાર થએલું પિત્ત કાળજાની નીચેના એક દ્વાર વાટે બહાર નીકળી એક કોથળીમાં ભેગું થાય છે, તેને પિત્તની કોથળી કહે છે. બીજા એક દ્વારવાટે વધેલુ માતબર લોહી બહાર નીકળી નાનાં આંતરડાંમાં પહોંચે છે.

પ્ર૦ પિત્ત પાચનક્રિયામાં કેવી રીતે મદદ કરે છે?

ઉ૦ પિત્તની કોથળી ઘણી લાગણીવાળી છે તેથી ખોરાકનો નરમ થએલો લોંદો જઠરમાંથી આંતરડાંમાં જાય છે કે તરતજ સંદેશો પહોંચવાથી એ કોથળી ઉઘડી જાય છે એટલે પિત નીકળે છે. એજ વખતે પેટની બખોલમાં જઠરની નીચે રહેલા માંસગોળ નામના અવયવમાંથી માંસરસ આવી ખોરાકના લોંદા સાથે ભળે છે, અને તેની સાથે પિત્તરસ મળે છે, તે ચરબી અને તેલવાળા પદાર્થના ઓગાળી પાચનક્રિયાને મદદ કરે છે.

પ્ર૦ કાળજું પિત્ત ઉત્પન્ન કરવા ઉપરાંત બીજાં કયાં કાર્યો કરે છે?

ઉ૦ શર્કરા, ચરબી, ઈત્યાદિ કેટલાક પદાર્થનો તે મોટો ખજાનો છે. અતિ માતબર લોહીમાંથી એ પદાર્થો લઇ ખપ પડે છે તેમ લોહીને તે પાછા આપે છે, વળી બીજી પુષ્કળ ક્રિયા જોડે એનો સંબંધ છે, પરંતુ તે વિષે હજી પુરેપુરી માહીતી મળી નથી.

પ્ર૦ અમુક માણસને પિત્તનું દર્દ થયું છે એમ કહીએ છીએ તેનો અર્થ શો ?

ઉ૦ કલેજાએ ઘણું કરીને હદ ઉપરાંત કામ કર્યાથી પિત્તની કોથળીમાં પિત્ત વધી પડયું હોય છે, અને તેને લીધે બેચેની વગેરે પીડા થાય છે તેને પિત્તનું દર્દ કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ કાળજાને નુકશાન શાથી પહોંચે છે ?

ઉ૦ બીર નામનો દારૂ અથવા બીજી કોઇ જાતનો મદીરા પીવાથી અને કેટલીક જાતનાં બગડેલાં માંસ તેમજ તમાકુ જેવાં કેટલાંક વ્યસનોથી કાળજાની નાજુક પેશીઓની ભારે ખરાબી થઇ એ અવયવના ગંભીર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્ર૦ બરોળ કે પ્લીહા શરીરના કયા સ્થાનમાં રહેલું છે ?

ઉ૦ એ અવયવ જઠરના ડાબા છેડાની થડમાં આવલો છે.

પ્ર૦ બરોળનું કાર્ય શું છે ?

ઉ૦ એ લોહીને કલેજામાં મોકલે છે તેથી જો બરોળ બગડે તો કલેજાનું કાર્ય ધીમું પડી પાચનક્રિયાને હરકત પહોંચે છે. એ અવયવના કાર્યની ઝાઝી માહીતી મળી નથી, કહે છે કે લોહીના ઘટકો સાથે એનો સંબંધ છે.

પ્ર૦ બરોળના દેખાવનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ ખોરાકને બદલીને તેનું લોહી બનાવવામાં જે ગોળા મદદ કરે છે તેમાંનો આ એક અર્ધા પૌન્ડનો ગોળો હોઇ તેનો રંગ જાંબુઓ છે. તેનો કુમાશ ઘટ્ટ છે, અને તે ઘણું નાજુક અંગ છે. તેનું કદ હથેલી જેટલું હોય છે.

પ્ર૦ બરોળને નુકશાંન શાથી પહોંચે છે ?

ઉ૦ એ અંગ ઘણું નાજુક હોવાથી મેલેરિઆ નામે ઝેરી તાવમાં

તે ફુલે છે. જ્યારે મોટી થાય છે તે વારે તે ફાટી જવાનો સં
છે. એ ફાટવાથી મરણ થાય છે.

પ્ર૦ મૂત્રપિંડના દેખાવનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ એ બે નાના અવયવોનો આકાર શીંગના જેવો છે. ની લંબાઈ શુમારે બે ઇંચ છે. તેઓ કોષો અને નળીઓ એકઠી થઇને બનેલા ગોળા છે.

પ્ર૦ શરીરમાં મૂત્રપિંડનું સ્થાન કહો.

ઉ૦ મૂત્રપિંડ પેટના નીચલા અને પાછલા ભાગમાં આવેલા હોઇ બરડાની કરોડને દરેક પડખે છેલ્લી પાંસળીની નીચે રહેલા છે. તે-મની અંતર્ગોળ અથવા પોલી બાજુઓ પીઠ ભણી વળેલી છે.

પ્ર૦ મૂત્રપિંડનું કાર્ય સમજાવો.

ઉ૦ તેમનું કામ લોહીમાંનો મુતર નામે પ્રવાહી કચરો જુદો પાડ-વાનું છે, એ કચરો એક લાંબી નળી દરેક મૂત્રપિંડ કે ગુરદામાંથી નીકળી પેટની બંને બાજુએથી નીચે કોથળીમાં ઉતરે છે ને તેમાં જાય છે. એ કોથળીમાં મુતર એકઠું થઇ વખતે વખતે બહાર નીકળે છે. મૂત્રપિંડની એ નળીઓ શુમારે એક ફુટ લાંબી હોય છે.

પ્ર૦ મૂત્રપિંડને નુકસાન કયારે પહોંચે છે?

ઉ૦ મહેનત કર્યા પછી મૂત્રપિંડને પવન નહિ લાગવા દેવાની સંભાળ રાખવી, કેમકે તેમને ઝટ શરદી લાગવાનો સંભવ છે. એવી શરદીથી દુઃખદાયક અને રગસીઆ રોગો થઇ ઘણીવાર મરણ નીપજે છે.

૨૧. સૂર્ય.

પ્ર૦ સૂર્યમાંથી પ્રતિક્ષણે ઉષ્ણતા અને પ્રકાશ મળે છે છતાં તે કેમ ઘટવા પામતાં નથી?

ઉ૦ આપણી પૃથ્વી ઉપર જે ગરમી આવે છે તે સૂર્યની ગરમીના પ્રમાણમાં ઘણીજ ઓછી છે. આટલી થેાડી ગરમીથી તેની ગરમી એકદમ ઘટતી નથી, તેાપણ વિદ્વાનેાની શેાધ પ્રમાણે સૂર્યનું દ્રવ્ય ધીમે ધીમે સંકેાચાતું જાય છે, અને એ પ્રમાણે થતું ઘનીકરણ નવી ગરમી ઉત્પન્ન કરીને એ ખેાટ પુરી પાડે છે. વળી આકાશમાં રહેલા કેટલાક ખરતા તારા આકર્ષણથી ખેંચાઈ તેમાં પડીને બળવા માંડે છે. એ રીતે પણ તેની કેટલીક ખેાટ પુરી પડે છે. આમ છતાં પણ ઘણે કાળે સૂર્ય પણ પૃથ્વી અને ચંદ્રની માફક ઠંડેા પડી જાય એ સંભવિત છે, પણ એ કામ એટલું બધું મેાડું છે કે સૂર્ય કદાપિ ઠંડેા પડવાનેા નથી એમ કહીએ તેા ચાલી શકે.

પ્ર૦ સૂર્યનું કદ અને વજન પૃથ્વી સાથે સરખાવેા.

ઉ૦ તે આપણી પૃથ્વીથી તેર લાખ ગણેા મેાટેા છે, પણ તે ઘણેા દૂર (૯ કરેાડ ૩૦ લાખ માઈલ) હેાવાથી નાનેા દેખાય છે. પૃથ્વીના પરમાણું જેટલાં તેનાં પરમાણું ઘટ્ટ નથી, કેમકે તેમાં સ્નેહાકર્ષણ બળ પૃથ્વીથી ચેાથા ભાગનું છે. તેથી પૃથ્વીથી (૧૩ લાખ ÷ ૪) સવા ત્રણ લાખ ગણેા ભારે છે. એટલે પૃથ્વી જેટલુંજ સૂર્યનું દ્રવ્ય વજનમાં ચેાથા ભાગનું થાય છે.

પ્ર૦ દૂરબીનમાંથી જણાતા સૂર્યના દેખાવનું વર્ણન કરેા.

ઉ૦ નરી આંખે જેાતાં સૂર્યનું પૃષ્ઠ ચપટું જણાય છે, પણ દૂરબીનમાંથી જેાતાં ગેાળ દેખાય છે. આંખને ઈજા ન થાય માટે તેની નિરીક્ષા કરતી વખતે દુરબીનમાં કાળેા કાચ ગેાઠવવાની અથવા બીજી કેાઈ સાવચેતી રાખવાની સંભાળ લેવી. સૂર્યનેા આખેા ગેાળેા પ્રકાશિત છે, પણ તેનેા અર્ધો ભાગ માત્ર આપણને દેખાય છે. સૂર્યના પૃષ્ઠ પર દુરબીનમાંથી જેાતાં ઠામઠામ કાળા ડાઘા દેખાય છે, એ ડાઘા ઉપરથી સૂર્ય સંબંધી પુષ્કળ માહીતી મળે છે.

પ્ર૦ સૂર્યના ડાઘા ઉપરથી આપણને શું જ્ઞાન મળે છે?

ઉ૦ તે ડાઘા પશ્ચિમ ભણી ગતિ કરતા માલમ પડે છે. તેમાંના કોઈ ડાઘાને ઓળખી રાખીને પશ્ચિમ ભણી અદૃશ્ય થતો નિહાળીશું તો આશરે બાર દિવસે પૂર્વ તરફ દેખાઈ ૨૫ દિવસે અસલ સ્થળે આવશે. એ ઉપરથી જણાય છે કે સૂર્ય પોતાની ધરી ઉપર નિરંતર ફરે છે, અને આશરે ૨૫ દિવસમાં એક પ્રદક્ષિણા પૂરી કરી રહે છે.

પ્ર૦ સૂર્યમાં દેખાતા ડાઘાનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ સૂર્ય ઉપર દેખાતા ડાઘા એ સૂર્યના તેજોમય પૃષ્ઠમાં વાયુઓથી ભરેલાં બાકાં છે. આ વાયુઓ નીચેથી પ્રકાશને બહાર નીકળી જવા દેતા નથી, પણ તેનું શોષણ કરે છે. એમાંના કેટલાક ડાઘા લાખો માઇલના વિસ્તારવાળા છે. તેઓ હમેશાં બદલાયા કરે છે. એકનો એક ડાઘો અમુક વખતે દેખાયા પછી અદૃશ્ય થાય છે, એવું જોવામાં આવ્યું છે કે દર ૧૧૩ વર્ષે તેમની સંખ્યા વધારેમાં વધારે હોય છે.

પ્ર૦ સૂર્ય ઉપરનાં આવરણો ગણાવો.

ઉ૦ (૧) તેજાવરણ, (૨) રંગાવરણ અને (૩) મુકુટાવરણ.

પ્ર૦ તેજાવરણનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ સૂર્યના વચલા ઘટ્ટ ભાગને તેજાવરણ કહે છે. આ આવરણ લોઢું, નીકલ, રૂપું, સોનું, ઇત્યાદિ કેટલીક ધાતુઓની વરાળ અને વાયુઓનું બનેલું છે. સૂર્યમાંની કેટલીક વરાળ શાની બનેલી છે તે અદ્યાપિ જાણવામાં આવ્યું નથી.

પ્ર૦ રંગાવરણ વિષે શું જાણો છો?

ઉ૦ આ આવરણ તેજાવરણની ઉપર હોઈ તેમાં થઇ પ્રકાશ આવે છે, તે સૂર્યની આસપાસ હજારો માઇલ લાંબું પ્રસરેલું હોઇ હલકી વરાળનું બનેલું છે.

પ્ર૦ મુકુટાવરણ વિષે શું જાણો છો ?

ઉ૦ રંગાવરણની આસપાસ લાખો માઇલના વિસ્તારમાં પ્રસરેલું છે, પરંતુ તે શાનું બન્યું છે તે અદ્યાપિ જાણવામાં આવ્યું નથી.

પ્ર૦ આ આવરણોનો ઉપયોગ કહો.

ઉ૦ જો આ આવરણો ન હોત તો પૃથ્વી પર હાલ પડે છે તેથી બમણો તાપ પડત.

પ્ર૦ એ આવરણો ક્યારે જોઇ શકાય છે ?

ઉ૦ જેમ દિવસે સૂર્યના પ્રકાશને લીધે તારા દેખાતા નથી તેમ આવરણો જોઇ શકાતાં નથી, તથાપિ સૂર્યનું ખગ્રાસ ગ્રહણ થાય છે ત્યારે રંગાવરણ અને મુકુટાવરણ જોઈ શકાય છે. આંખે ઝાંઝવા ન વળે તેટલા માટે સવારમાં તેની સામું જોઇએ તો વચલો પ્રકાશિત તેજાવરણનો ગોળો દૃષ્ટિએ પડે છે.

પ્ર૦ આવરણો ઉપરાંત સૂર્યમાં જે ચળકતા ઢેકા દેખાય છે તેનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ એ ઢેકાઓ સૂર્યમાંથી નીકળતા પ્રકાશિત વાયુના સમૂહો હોઇ કોઇ કોઇ વાર તેઓ તેજાવરણથી દૂર લાખો માઇલ લગી લાંબા જાય છે. તેઓમાં હમેશાં ફેરફાર થાય છે, અને તેમની ગતિ કોઇવાર એક સેકન્ડે દોઢસો માઇલ હોય છે.

પ્ર૦ સૂર્ય ઉપર તોફાનો શાથી દેખાય છે ?

ઉ૦ સૂર્યનું વાયુરૂપી દ્રવ્ય અતિશય ગરમ હોવાને લીધે તેમાં તોફાનો થાય છે, અને તેને લીધે તેના પૃષ્ઠ ઉપર નિરંતર ભારે ઉથલ-પાથલ થયા કરે છે.

પ્ર૦ સૂર્યની મહત્તા સમજાવો.

ઉ૦ સૃષ્ટિની સઘળી ઉષ્ણતા અને પ્રકાશનું મૂળ અને ભંડાર

સૂર્ય છે. સૂર્ય વડેજ પૃથ્વી ઉપર રાત્રિદિવસ, ઋતુભેદ વરસાદ વગેરે સઘળા ફેરફારો થાય છે. પ્રાણીઓ અને વનસ્પતિનાં જીવન તેના વડેજ ટકી રહ્યાં છે. તેથી તેજ સૃષ્ટિનો આધાર છે. વળી સૂર્યમાંથી પૃથ્વી વગેરે સર્વ ગ્રહો, ઉપગ્રહો ઉદ્‌ભવ્યા છે, માટે તેજ સૃષ્ટિનું આદિકારણ છે એમ કહેવાય છે. આજ કારણથી પ્રાચીન આર્યઋષિ મુનિઓએ સર્વ દૈવી શક્તિઓમાં તેની અપાર શક્તિ માનીને તેની સર્વ સ્થળે સ્તુતિ કરી છે. સકળ શાસ્ત્રના સાર રૂપ શ્રીમદ્ ભગવત ગીતા ગણાય છે, અને તેના તત્વરૂપ ગાયત્રીમંત્ર છે, તેમાં પણ સૂર્ય-નીજ સ્તુતિ કરેલી છે.

૨૨. ચંદ્ર.

પ્ર૦ ચંદ્ર એ શું છે?

ઉ૦ એ એક આકાશી પદાર્થ છે, અને પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે.

પ્ર૦ ઉપગ્રહનું લક્ષણ શું ?

ઉ૦ ઉપગ્રહો મુખ્ય ગ્રહની આસપાસ અમુક કક્ષામાં નિયમિત ગતિ કરે છે અને તેઓ સૂર્યના તેજથી પ્રકાશે છે.

પ્ર૦ ચંદ્રની ગતિ કેટલી છે?

ઉ૦ ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ૨૯½ દિવસમાં એક આંટો ફરી રહે છે, આથી ચાંદ્રમાસનો કાળ ૨૯½ દિવસનો છે.

પ્ર૦ ચંદ્રની કળા દેખાવાનું કારણ શું ?

ઉ૦ ચંદ્ર પોતાની ધરી ઉપર તેમજ પૃથ્વીની આસપાસ સરખા વખતમાં ફરી રહે છે તેથી તેનો એકજ ભાગ હંમેશ પૃથ્વી ઉપરથી જોઇ શકાય છે. હવે તે સૂર્યના તેજથી પ્રકાશે છે, તેથી સુદના પખ-વાડીઆમાં તે ધીમે ધીમે વધારે વધારે દેખાતો જઇ પૂર્ણિમાને દિવસે

આખો દેખાય છે, અને વદના પખવાડીઆમાં ઘટતો જઇ અમાસને દિવસે બિલકુલ દેખાતો નથી. અર્થાત્ સુદમાં તેની કળા વધે છે, અને વદમાં ઘટી જાય છે.

પ્ર૦ સૂર્ય ગ્રહણ એટલે શું ? અને તે શાથી થાય છે ?

ઉ૦ સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે ચંદ્રનો અપારદર્શક ગોળો આવવાથી પૃથ્વી ઉપરથી સૂર્ય જોઇ શકાતો નથી. પરંતુ ચંદ્ર નાનો હોવાને લીધે સૂર્યનો અમુક ભાગ ઘેરાય છે. બરાબર વચમાં આવી જાય છે ત્યારે સૂર્ય કંકણ આકારે દેખાય છે. આમ સૂર્ય દેખાતો બંધ થાય છે ત્યારે તેનું ગ્રહણ થયું એમ કહેવાય છે. આવી સ્થિતિ અમાસને દિવસે આવે છે, માટે સૂર્ય ગ્રહણ અમાસને દિવસેજ થાય છે.

પ્ર૦ ચંદ્ર ગ્રહણ એટલે શું ? અને તે શાથી થાય છે ?

ઉ૦ ચંદ્ર અને સૂર્યની વચ્ચે પૃથ્વી આવે છે ત્યારે સૂર્યનો પ્રકાશ ચંદ્ર ઉપર જતાં રોકાય છે, તેથી પૃથ્વી ઉપરથી ચંદ્ર જોઈ શકાતો નથી. તેને ચંદ્રગ્રહણ કહે છે. ચંદ્રગ્રહણ પુનમેજ થાય છે કારણ કે તે દિવસે સૂર્ય અને ચંદ્રની વચ્ચે પૃથ્વી આવે છે.

પ્ર૦ દરેક પુનમે ચંદ્ર ગ્રહણ અને દરેક અમાસે સૂર્ય ગ્રહણ થતાં નથી તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ દરેક પુનમે કે દરેક અમાસે ચંદ્ર, પૃથ્વી અને સૂર્ય એક સીધી લીટીથી આવતાં નથી. કારણ કે દરેકની કક્ષા જુદી જુદી હોય છે. ચંદ્ર પાંચ અંશ ઉંચો અથવા નીચો રહી જાય છે તેથી ગ્રહણ થતાં નથી.

પ્ર૦ ચંદ્રનાં કદ, વજન અને અંતર કહો.

ઉ૦ પૃથ્વીથી તે બે લાખ, ચાળીસ હજાર માઇલ દુર છે. તેનું વજન પૃથ્વીના ૮૧ મા ભાગનું છે, અને પૃથ્વીના $\frac{૧}{૪૯}$ મા ભાગ જેટલું તેનું કદ છે. પૃથ્વી ઉપર જેટલું આકર્ષણ થાય છે તેના ષષ્ઠાંશ

જેટલું આકર્ષણ ચંદ્ર ઉપર થાય છે, તેથી પૃથ્વી ઉપર જેનું વજન ૭ શેર થાય તેનું વજન ચદ્ર ઉપર માત્ર એક શેર થાય.

પ્ર૦ દૂરબીન વડે જોવાથી ચંદ્રનું કયું કયું અવલોકન થઇ શક્યું છે ?

ઉ૦ નરી આંખે જોવાથી તેના પૃષ્ઠ ઉપર જે ડાઘા જણાય છે તે દૂરબીન વડે જોતાં પર્વતો છે એમ સાબીત થયું છે. તેમાંના કેટલાક તો લગભગ બે મૈલ જેટલા ઉંચા છે. પહેલા તેને વિદ્વાનો સુકાઈ ગએલાં સમુદ્રના તળીઆં માનતા હતા. વિદ્વાનોના અનુમાન પ્રમાણે ચંદ્ર ઉપર વાદળાં કે વાતાવરણ કંઇ નથી. અને તે ઉપરથી એમ પણ સાબીત થાય છે કે તેના પૃષ્ટ ઉપર પાણી, વનસ્પતિ કે કોઇ પ્રાણી ન હોતાં ઉજડ ગોળો છે.

પ્ર૦ ચંદ્ર દરરોજ બબ્બે ઘડી મોડો ઉગે છે તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ પૃથ્વીના ગતિ ચંદ્ર કરતાં વધારે છે તેથી ચંદ્ર દરરોજ થોડો થોડો પાછળ પડતો જાય છે. એ પાછળ પડવાનું અંતર એક અંશ જેટલું હોય છે, અને ચંદ્રને એક અંશ અંતર ચાલવાને લગભગ ૫૪ મિનિટ વખત લાગે છે. માટેજ ચંદ્ર સૂર્યના સંબંધમાં પોતાને અસલ સ્થળે બે ઘડી મોડો આવી શકે છે. એમ કરતાં પંદર દિવસમાં ત્રીસ ઘડી મોડો ઉગે છે એટલે રાત્રિએ બીલકુલ ઉગતોજ નથી.

પ્ર૦ વદ ત્રીજની રાત્રિએ ચંદ્ર કયારે ઉગશે ?

ઉ૦ પુર્ણિમાના દિવસે સૂર્યનો અસ્ત થતાંજ ઉગે છે, અને વદમાં દરરોજ બબ્બે ઘડી મોડો ઉગે એટલે ત્રીજને દિવસે ૭ ઘડી રાત્રિ ગયા પછી ચંદ્રનો ઉદય થશે.

પ્ર૦ સુદ સાતમની રાત્રિએ ચંદ્રનો ઉદય કયારે થશે ?

ઉ૦ અમાવાસ્યાને દિવસ સૂર્યના ઉદય સાથેજ ચદ્રનો ઉદય થાય

અને સૂર્યના અસ્ત સાથેજ ચંદ્રનો અસ્ત થાય છે. વદ પડવાને દિવસે સૂર્યોદય પછી બે ઘડીએ ચંદ્ર ઉગે એટલે રાત્રિએ બે ઘડીજ માત્ર રહીને આથમી જાય. એજ પ્રમાણે સાતમને દિવસે સૂર્યોદય પછી ૧૪ ઘડીએ ઉગે માટે રાત્રિએ પ્રથમની ૧૪ ઘડી તેનું અજવાળું મળી શકે.

પ્ર૦ એક રાત્રિએ બે વાગે ચંદ્ર અસ્ત પામ્યો ત્યારે તે દિવસે કઇ તિથિ હશે ? (સાધારણ રીતે છ વાગે સૂર્યાસ્ત ગણવા.)

ઉ૦ રાત્રિના પહેલા ભાગમાં અજવાળું રહ્યું માટે સુદનું પખવાડીયું હશે. અજવાળું પહેલા આઠ કલાક એટલે ૨૦ ઘડી રહ્યું છે માટે સુદ ૧૦ હોવી જોઇએ.

૨૩. અંદરના ગ્રહો–બુધ અને શુક્ર.

પ્ર૦ સૂર્યમાળા કોને કહે છે ?

ઉ૦ સૂર્ય અને તેની આસપાસ ફરનારા આકાશી પદાર્થને.

પ્ર૦ કયા કયા આકાશી પદાર્થો સૂર્યની આસપાસ ફરે છે ?

ઉ૦ ગ્રહો (ઉપગ્રહો સાથે), ધૂમકેતુ અથવા પુંછડીઆ તારા અને ખરતા તારા.

પ્ર૦ ગ્રહ કોને કહે છે ?

ઉ૦ પૃથ્વીની પેઠે સૂર્યની આસપાસ ફરનારા કેટલાક ગોળા છે તેમને ગ્રહ કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ ગ્રહો કયા કયા છે ?

ઉ૦ બુધ, શુક્ર, પૃથ્વી, મંગળ, ગુરુ, શનિ, યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન.

પ્ર૦ ઉપગ્રહ એટલે શું ?

ઉ૦ જે ગ્રહ મુખ્ય ગ્રહની આસપાસ ફરે છે તે. ચંદ્ર પૃથ્વીની

આસપાસ ફરે છે માટે ચંદ્ર એ પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ કહેવાય. એવા ઉપગ્રહો બીજા કેટલાક ગ્રહોને પણ છે.

પ્ર૦ તારા કોને કહેવાય ?

ઉ૦ અંધારી રાતે આકાશ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં અસંખ્ય ચાંદરણાં જણાય છે તેમને તારા કહે છે. તારાઓ એ સૂર્યો છે, અને આપણા સૂર્યને જેવું આજુબાજુ ફરનારું મંડળ છે તેવું એ દરેકને છે.

પ્ર૦ ગ્રહ અને તારામાં ફેર શો ?

ઉ૦ ગ્રહોનું તેજ સ્થિર હોય છે, અને તારાઓનું તેજ હાલતું હોય છે. આ ભેદને લીધે તેઓ સહેલાઈથી ઓળખાઈ આવે છે. વળી ગ્રહો પોતાનાં સ્થળ બદલે છે, અને તારાઓ આજુબાજુના તારાઓના સંબંધમાં પોતાનાં સ્થળ બદલતા નથી.

પ્ર૦ તમામ ગ્રહોની કઈ કઈ ગતિ હોય છે ?

ઉ૦ પોતાની ધરી ઉપર ફરવાની અથવા દૈનિક ગતિ અને સૂર્યની આસપાસ ફરવાની અથવા વાર્ષિક ગતિ એવી બે પ્રકારની ગતિ હોયછે.

પ્ર૦ કક્ષા કોને કહે છે.

ઉ૦ ગ્રહના સુર્યની આસપાસ ફરવાના માર્ગને કક્ષા કહે છે. ગ્રહો પોતાના આ માર્ગમાંજ નિયમિત ભ્રમણ કર્યા કરે છે.

પ્ર૦ અંદરના ગ્રહો એટલે શું ?

ઉ૦ જે ગ્રહોની કક્ષા પૃથ્વીની કક્ષાની અંદર આવી જતી હોય તેને અંદરના ગ્રહો કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ બહારના ગ્રહો એટલે શું ?

ઉ૦ જે ગ્રહોની કક્ષા પૃથ્વીની કક્ષાની બહાર આવેલી હોય તેને બહારના ગ્રહો કહેવામાં આવે છે.

પ્ર૦ અંદરના ગ્રહો ક્યા ?

ઉ૦ બુધ અને શુક્ર.

પ્ર૦ બહારના ગ્રહો કયા ?

ઉ૦ મંગળ, ગુરૂ, શનિ, યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન.

પ્ર૦ સૂર્યની પાસેમાં પાસે કયો ગ્રહ છે ?

ઉ૦ બુધ.

પ્ર૦ પૃથ્વીની પાસેમાં પાસેનો ગ્રહ કયો ?

ઉ૦ શુક્ર.

પ્ર૦ ગ્રહોના વાર્ષિક ભ્રમણનો આધાર શાના ઉપર છે ?

ઉ૦ જેમ સૂર્યથી અંતર વધારે તેમ તેના વાર્ષિક ભ્રમણનો કાળ પણ વધારે.

પ્ર૦ બુધ અને શુક્રના વાર્ષિક ભ્રમણનો કાળ કેટલો છે ?

ઉ૦ બુધ ૮૬ દિવસમાં (કોઇક મતે ૮૮ દિવસમાં) અને શુક્ર ૨૨૪ દિવસમાં (કોઇક મતે ૨૨૫ દિવસમાં) સૂર્યની આસપાસ ફરી રહે છે.

પ્ર૦ ગરમી અને પ્રકાશનું પ્રમાણ બુધ તથા શુક્ર ઉપર પૃથ્વીને મુકાબલે કેટલું હશે ?

ઉ૦ પૃથ્વી કરતાં ગરમી અને પ્રકાશ બુધ ઉપર સાતગણાં અને શુક્ર ઉપર બમણાં પડે છે.

પ્ર૦ બુધ અને શુક્ર કયારે જોઈ શકાય છે ?

ઉ૦ બંને ગ્રહો સૂર્યોદય પહેલાં થોડો વખત અને સૂર્યાસ્ત પછી થોડો વખત ક્ષિતિજ પાસે દેખાય છે. બુધ વધારેમાં વધારે દરેક વખતે ૧ા કલાક અને શુક્ર ૩ કલાક દેખાય છે. જે દેશમાં ઝળઝળું વધારે વખત રહે છે તે દેશમાં બુધ જોઈ શકાતો નથી. કોપર્નિકસ નામે ખગોળવેત્તા પોતાની આખી જિંદગીમાં બુધ ગ્રહ જોઈ શક્યો નહોતો.

પ્ર૦ બુધ અને શુક્રનાં સૂર્યથી અંતર કેટકેટલાં છે ?

ઉ૦ બુધ ૩ કરોડ ૫૦ લાખ અને શુક્ર ૬ કરોડ ૭૫ લાખ મૈલને અંતરે છે.

પ્ર૦ બુધના દેખાવનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ ચંદ્રની પેઠે એની કળા બદલાય છે, પણ અતિશય નાનો તથા ઘણો દૂર હોવાથી તે જોઇ શકાતો નથી. એ નરી આંખે ચળકતો અને પીળચટો દેખાય છે.

પ્ર૦ શુક્રના દેખાવનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ ચંદ્રની પેઠે શુક્રની કળા બદલાય છે તે દુરબીનમાંથી જોઇ શકાય છે; પણ ગ્રહની લંબગોળ કક્ષાને લીધે કોઇક વખત તે પૃથ્વી-ની પાસે અને કોઈ વખતે દૂર દેખાય છે. જ્યારે પાસેમાં પાસે આવે છે ત્યારે પૃથ્વીથી તેનુ અંતર અઢી કરોડ માઇલ અને દૂર હોય છે ત્યારે સોળ કરોડ માઇલ હોય છે. આથી કોઇક વખત શુક્ર મોટા ગોળાના અળાયા રૂપે તો કોઇક વખતે નાના ગોળાના ખંડ રૂપે દેખાય છે. આકાશમાં સર્વ ગ્રહોમાં એ ઘણોજ પ્રકાશિત અને સુંદર છે, તેથી એને ઓળખવાની ઝાઝી મુશ્કેલી પડતી નથી. અંધારી રાતે પણ એનું તેજ આવે છે. એકલો એજ ગ્રહ અમુક હદ લગી સૂર્યનાં તેજની અવગણના કરી કોઇ કોઇ વાર દિવસે પણ દેખાય છે.

બુધની પેઠે એ ગ્રહ પણ કોઇ કોઇ વાર સંધ્યાકાળે પશ્ચિમમાં અને પ્રાતઃકાળે પૂર્વમાં દેખાય છે. ગામડાના લોકો એને "ડગલીઉ" નામથી ઓળખે છે.

પ્ર૦ શુક્રના પૃષ્ઠ ઉપરનું તથા વાતાવરણનું વર્ણન કરો.

ઉ૦ સર્વ ગ્રહોમાં શુક્ર પૃથ્વીને ઘણી વાતે મળતો આવે છે. પૃથ્વીની માફક તેની આસપાસ વાતાવરણ વીંટાએલું છે; પરંતુ તેમાં નિરંતર

એટલાં બધાં વાદળાં હોય છે કે તેમાંથી જોઈ શકાતું નથી. ચંદ્રની દુરબીનમાંથી તેના પૃષ્ટ ઉપર પર્વતો દેખાય છે.

આપણી પૃથ્વીના જેવો શુક્રપર ઋતુભેદ થાય છે, પરંતુ પૃથ્વીની ધરી કક્ષા સાથે ६६½ અંશનો ખુણો કરે છે અને શુક્રની ધરી એથી મોટો ખુણો કરે છે તેથી એ ભેદ વધારે ચમત્કારી હોવો જોઇએ.

પ્ર૦ કયા ગ્રહો નરી આંખે જોઇ શકાતા નથી ?

ઉ૦ યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન ઘણા દુર હોવાથી નરી આંખે જોઇ શકાતા નથી.

પ્ર૦ આપણા જ્યોતિઃશાસ્ત્રીઓ કયા કયા ગ્રહ ગણે છે ?

ઉ૦ બુધ, શુક્ર, રવિ, ચંદ્ર, મંગળ, બૃહસ્પતિ, શનિ રાહુ અને કેતુ એ નવ ગ્રહો ગણે છે.

પુરવણી.

પ્ર૦ દ્રવ્યનું મોટું લક્ષણ કયું ?

ઉ૦ ભાર કે વજન એ તેનું મુખ્ય લક્ષણ છે.

પ્ર૦ અવકાશ એટલે શું ?

ઉ૦ ખાલી જગા.

પ્ર૦ આ ચોપડીમાં આપેલા વિદ્યાના પાઠો સંબંધી વિશેષ માહીતી મેળવવી હોય તો ક્યાં પુસ્તકો ઉપરથી મળી શકે ?

ઉ૦ ૭૬ થી ૯૪ સુધીના પાઠો પદાર્થવિજ્ઞાનમાંથી, ૯૫ મો પાઠ શરીરશાસ્ત્રમાંથી અને ૯૬, ૯૭ અને ૯૮ મો પાઠ ખગોળમાંથી લીધેલા છે. માટે એ પુસ્તકોમાંથી વિશેષ હકીકત મળી શકે.

પ્ર૦ હવા કરતાં પાણીમાં અવાજની ગતિ આઠ ગણી અને પાણી કરતાં લાકડામાં સોળ ગણી હોય છે—એમ હોવાનું કારણ શું ?

ઉ૦ પદાર્થની રજકણો જેમ પાસે પાસે હોય તેમ ધ્રુજારાની અસર ઝટ આગળ વધે માટે નક્કર પદાર્થમાં વધારે વેગથી અવાજ ગતિ કરે છે.

પ્ર૦ પૃથ્વીના પૃષ્ઠથી તેનું મધ્યબિંદુ કેટલું દૂર હશે?

ઉ૦ શુમારે ૪૦૦૦ મૈલ.

પ્ર૦ ખોરાક બરાબર નહિ ચાવવાથી શું નુકશાન છે?

ઉ૦ પાચનક્રિયાનો આરંભ મોંઢામાંજ થાય છે. મોંઢામાં નીચલાં જડબાંની દાઢના મૂળ પાસે બે ગાંઠો હોય છે. તેમાં થુંક રૂપે એક જાતનો પ્રવાહી ખોરાકમાં મળે છે. ખોરાક બરાબર ચવાય તો તે રસ વધારે મળે, અને ખોરાકમાંના પેજવાળા પદાર્થમાંથી શર્કરાતત્ત્વ છુટું પાડી તેને પચાવવામાં મદદ કરે છે. જો કોળીઓ બરાબર ન ચવાય તો એ પેજવાળા પદાર્થને પચવવાનું કામ જઠરને કરવું પડે છે, તેથી જઠરને વધારે શ્રમ પડે છે.

પ્ર૦ ખોરાકમાં રહેલાં તત્ત્વ પ્રમાણે તેના વર્ગ પાડો.

ઉ૦ ૧. **નાઇટ્રોજનવાળા**—દ્વિદળ ધાન્ય, ચણા, વટાણા, વાલ, મગ, વગેરે. એ માંસ વધારે છે.

૨. **લોટવાળા કે પેજવાળા**—એક દળીઆં અનાજ, ઘઉં, બાજરી, મકાઈ વગેરે. એ ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે.

૩. **તૈલી**—તેલ, ઘી, ચરબી વગેરે. એ પણ ગરમી ઉત્પન્ન કરેછે.

૪. **ક્ષારવાળા**—મીઠું, ચુનો, ખાર, અને શાકભાજીમાં સમાએલા ક્ષાર એ હાડકાંના બંધારણમાં ઉપયોગી છે.

પ્ર૦ "બુધ અને શુક્ર સૂર્યાસ્ત પછી થોડો વખત અને સૂર્યોદય પહેલાં થોડો વખત દેખાય છે." એ વાકયમાં શી ખામી છે?

ઉ૦ "બુધ અને શુક્ર કોઇવાર સૂર્યાસ્ત પછી થોડો વખત અને કોઈવાર સૂર્યોદય પહેલાં થોડો વખત દેખાય છે." એમ કહેવું જોઇએ.

પ્ર૦ ઉપર જે નિયમ બતાવ્યો તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ એ બંને ગ્રહોની કક્ષા પૃથ્વીની કક્ષાની અંદર છે. તેથી તે પૃથ્વી કરતાં સૂર્યના પાસે છે. તેમાંનો બુધ સૂર્યની ઘણો સમીપ છે તેથી તે આપણી ડાબી મેર એટલે સૂર્યની જમણી મેર હોય છે. તે વારે તે સૂર્યની સાથે ફરી તેની કેડે તુરત આથમતો દેખાય છે; આપણી જમણી મેર એટલે સૂર્યની ડાબી મેર હોય છે ત્યારે તે સૂર્યની આગળ જઇ તેની પહેલાં આથમે છે અને તેથી માત્ર પ્રાતઃકાળે તે (ઠગલીઉં) દષ્ટિએ પડે છે. એ વેળા તે સુર્યોદયનો થોડીવાર પહેલાં ઉગે છે.

એજ પ્રમાણે શુક્ર પણ સૂર્યની આસપાસ ફરવામાં પોતાની કક્ષાના જે સ્થળમાં હોય છે તે સ્થળ પ્રમાણે સૂર્યાસ્ત કેડે અથવા સૂર્યોદય પહેલાં બહુધા દષ્ટિએ પડે છે.

પ્ર૦ એ બે ગ્રહોમાંના કયાનું અવલોકન સારી રીતે થઇ શકે છે?

ઉ૦ શુક્રનું. કારણ કે તે સૂર્યની છેક સમીપ ન હોતાં દુર છે અને સૂર્યાસ્ત પછી બુધ કરતાં વધારે વખત રહે છે તેથી તેનું અવલોકન થઇ શકે છે.

પ્ર૦ આપણા જિલ્લામાં મૃગજળ ક્યાં અને ક્યારે જોવામાં આવે છે?

ઉ૦ માતર તાલુકાની લીંબાસી તરફની કાળી ક્ષાર ભૂમિમાં મૃગજળનો દેખાવ ઉન્હાળાની ઋતુમાં તાપને પ્રસંગે દષ્ટિએ પડે છે.

પ્ર૦ દીવે વાંચતી વખતે કેવો પ્રકાશ સારો ગણાય ?

ઉ૦ ઝાંખે દીવે વાંચવું નુકસાનકારક છે; પરંતુ જો પ્રકાશ પૂરતો હોય તો લીલો પ્રકાશ આંખને લાભકારક છે.

સમાપ્ત.

સૂચના.

અમારે ત્યાંથી આ રાજ્યની શાળાઓમાં ચાલતાં ગુજરાતી ઇંગ્રેજી વિગેરે તમામ પુસ્તકો તથા સ્ટેશનરી સમાન મળે છે. જથ્થાબંધ લેનારને સારૂં કમીશન આપવામાં આવશે. બહારગામના ઓર્ડરપર પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો.

		કિંમત. રૂા. આ. પા.
૧.	ગુ. બીજા ધોરણની નોટ. (આ રાજ્યના નવા ધોરણ પ્રમાણે તમામ વિષયો સાથે). બીજી આવૃત્તિ.	૦—૩—
૨.	ગુ. ત્રીજા ધોરણની નોટ.	૦—૫—
૩.	ગુ. ચોથા ધોરણની નોટ.	૦—૧૫—
૪.	ગુ. પાંચમા ધોરણની નોટ.	૦—૮—૦
૫.	ગુ. છઠ્ઠા ,, ,, (છપાય છે.)	૦—૮—૦
૬.	હિન્દી પ્રાઇમર તથા શિક્ષાવળી ભાગ ૧ લાના અર્થ તરજુમાસહ.	૦—૩—૬
૭.	હિન્દી શિક્ષાવળી ભાગ ૨ જાના અર્થ તરજુમાસહ.	૦—૮—૦
૮.	પ્રશ્નોત્તરરુપે સૃષ્ટિજ્ઞાન ધો. ૧ લું.	૦—૧—૬
૯.	,, ,, ,, ૨ જું.	૦—૧—૦
૧૦.	,, ,, ,, ૩ જું.	૦—૨—૦
૧૧.	,, ,, ,, ૪ થું.	૦—૨—૦
૧૨.	,, ,, ,, ૫ મું.	૦—૨—૬
૧૩.	,, ,, ,, ૬ ઠું.	૦—૨—૬

પત્રવ્યવહાર નીચેના સિરનામે કરવો:—

મણિલાલ મૂળજીભાઈ ઉપાધ્યાય.

બુકસેલર—પેટલાદ.